AÑO III.—Núm. 786 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Sábado 20 de Noviembre de 1915

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526



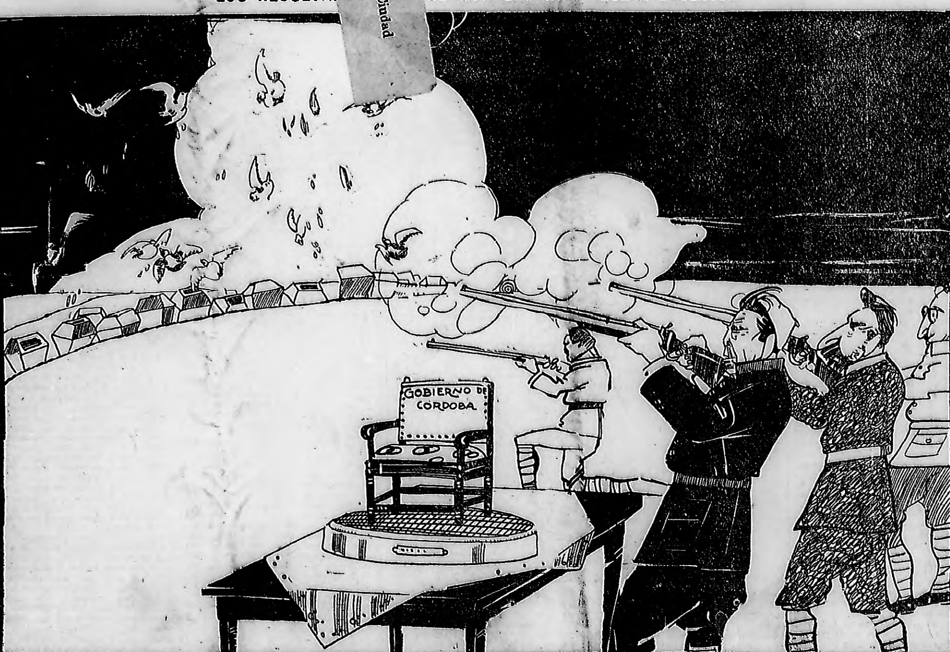
Crítica

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARI[...]ADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

EL TI[...] A LA URNA

LOS RESULTA[...]SCRUTINIO Y UNA TEORIA ESTÉTICA



Nuestro dibujante suele ensayar ingeniosas interpretaciones de los acontecimientos. Como Lugones, posee un cánon estético particular. En materia de sucesos, entiende que la actualidad debe ser gráficamente comentada por la teoría de la "desemejanza semejante". Con esta fórmula obstrusa nuestro admirable tiralíneas ,quiere significar que para dar originalidad a un comentario gráfico se necesita sorprender al espectador con una interpretación imprevista, inesperada, estableciendo un artístico y secreto nexo entre cosas al parecer totalmente desiguales entre sí.

Así sostiene nuestro dibujante que para interpretar al Sr. Crotto pronunciando un discurso es menester, cuando menos, representar un banco de tres pies en inestable equilibrio, con un rollo de papeles y una flor. El ingenio del público se aguzó para descubrir la recóndita identidad existente entre Crotto y su discurso y las tres patas del banco, la flor y los papeles. Un telegrama del señor Irigoyen sería interpretado por este genial dibujante de la casa por un ventilador en marcha y una pelea en la esquina por un paquete de algodón hidrófilo. Una asamblea política le sugiere la idea de una lotería de cartones y así por el estilo. Convenimos en que la estética de nuestro dibujante resulta un tanto exótica; pero el hombre es así y hay que contemporizar con el genio.

Este grabado de hoy es una inspiración de la teoría interpretista del joven genio.

—Hay que comentar el escrutinio de Córdoba, le dijo.

—Bueno — expresó, — haré un paisaje de chimeneas de la que sale humo...

—Cíñase al tema y corte las olas a su fantasía — le interrumpió el secretario de redacción.

Nuestro dibujante, un poco vejado por la falta de respeto al genio, se dignó, entonces, traernos un grabado que estuviera al alcance del vulgo.

Es ése que está más arriba.

La intención es clara, cartulina, transparente.

El escrutinio viene a ser un campo de "tir au pigeon". Los pichones, es decir, las palomas, son dos urnas, los tiradores, representantes de uno y otro partido. Las mejores escopetas de cada bando están ahí, finando la puntería para hacer blanco. A cierta distancia, en pertinente perspectiva, está el trofeo del campeonato. Un objeto de arte, útil a la vez que decorativo: el sillón gubernamental.

Como puede verse por el grabado, los tiradores radicales llevan hasta ahora ventaja. Han cobrado unas piezas que los van; pero la escopeta de éstos todavía no han dicho su última palabra. Es probable que cuando la digan sea decisiva.

En esa forma, sencilla y cinegética, nuestro dibujante ha comentado el escrutinio de Córdoba. Convengamos en que pudo estar peor...

LAS ELECCIONES DE CORDOBA

Resultados generales del escrutinio

CONTINUA LA VENTAJA RADICAL

La última palabra no ha sido pronunciada

EN ESPERA DE SORPRESAS

Los resultados del escrutinio de Córdoba continuarán arrojando favorables saldos para los radicales. Sin embargo, su avance, que en la mañana de hoy era considerable, ha dilucidado prácticamente con la resultante de las circunscripciones últimamente escrutadas, desapareciendo en cierto modo el brusco desequilibrio que había producido en la situación de los partidos antagonistas los distritos de Ischilín, Marcos Juárez y Juárez Celman. Alimentado por su éxito inicial el radicalismo hace optimistas descuentos de victoria que no aparece, empero, tan segura como la vaticinan sus afiliados. Por lo pronto, puede advertirse el encono de la lucha y la admirable tarea llevada a cabo por los partidos en el hecho de que hay circunscripciones en que una fracción ha aventajado a otra solamente por siete sufragios. Pocas veces se habrá dado el caso de una elección reñida con tan equilibradas fuerzas. No es el caso, como en Santa Fe, de urnas perfectamente descuidadas a favor de una u otra causa y en la que el triunfo era decidido por una suerte de batalla campal librada sobre un campo de filiación neutra. En Córdoba, la guerra electoral ha copiado, invitada por las circunstancias, las modalidades de combate que dan peculiar expresión a ciertos frentes de la gran guerra europea. Se hace guerra de trincheras, cada circunscripción, cada distrito, cada pedanía, hasta cada caserío han sido expugnados por los antagonistas que no dejaron por un momento abierto el triunfo a las contingencias del azar. Bajo la serena y enérgica prescindencia del gobernador Cárcano, se ha librado una elección de verdad y sin supercherías como lo demuestra el inapelable veredicto de las urnas. La victoria no se ha decidido todavía, pese a explosiones de entusiasmo prematuro e irreflexivo. Hay que ver el resultado total del escrutinio para creer...

(De nuestros enviados especiales)

LOS RADICALES SE DEFIENDEN COMO LOS GATOS

Córdoba, 2 p. m.—Temblando ante la irremediable derrota, los radicales, como los gatos, se defienden panza arriba.

Ayer, por unos borroncitos que aparecían en trece votos demócratas, presentaron formal protesta.

Al verificarse el recuento de los sufragios de la mesa 2 de Necochea, el fiscal radical señor Bianchi denuncia a la junta que existen 18 votos demócratas marcados con pequeñas señales.

El doctor Garzón, en representación del partido demócrata, objeta que el impugnador no fundamenta su oposición en ningún mandato de la ley y que existen precedentes de que simples señales no individualizan el elector.

Los radicales insisten en que deben anularse esos sufragios y la junta opta por dejar en observación dicha mesa, ante la indiferencia de los demócratas que no quisieron reparar mayormente en docena de votos más o menos.

EL "CHANGUÍ" DE LA CAPITAL

Córdoba, 2.30 p. m.—La ventajita de los radicales en la capital, consiguiendo cinco electores contra cero, se les está tornando en derrota a las disciplinadas huestes de don Hipólito.

A la hora en que pongo este despacho, ya tienen los demócratas doce electores contra diecinueve los radicales.

Se va restableciendo el equilibrio que, con el escrutinio de los departamentos, concluirá por definir la victoria a favor de la fórmula Cafferata-Igarzábal.

El triunfo de los demócratas en Minas y Pocho, donde los radicales descontaban para ellos la victoria, produjo zozobra en sus filas, y aumentó la expectativa respecto a los resultados de Río Primero y Río Cuarto.

MAS VOTOS CON SEÑALES

Extremada desconfianza radical

Córdoba, 3 p. m.—Insisten los radicales en ver señales en todos los votos que salen de las urnas.

En la mesa 1 de Necochea los radicales denuncian nuevamente que en esa se encuentran 18 votos con señales.

Pide la palabra el doctor Rothe y expresa, en nombre del partido demócrata, que, como ha sostenido anteriormente la junta electoral, no puede suspender el escrutinio por accidente de esta naturaleza, ni anular los votos con marca, pues corresponde que la parte acusadora presente las pruebas del fraude y pedir el castigo del culpable. Agrega que ha observado que los fiscales radicales, al ver la insospechada mayoría del partido demócrata, se empeñan en restarle esos sufragios.

Concluye repitiendo que la junta debe limitarse a observar el acta para que el colegio electoral se pronuncie.

El representante radical señor Pugnalín insiste en sus anteriores manifestaciones y la junta pasa a cuarto intermedio para deliberar, y al cabo de diez minutos se pronuncia por la prosecución del escrutinio, declarando que no tiene facultades para anular los votos a que se refiere el artículo 32 de la ley; pero que al elevar el acta general, hará constar el hecho, sin perjuicio de dar su opinión sobre el punto.

VANAS ESPERANZAS

Córdoba, 3 p. m.—A las afirmaciones radicales del departamento de General Roca, que en 1912 les dió una mayoría colosal, suceden ahora las más acerbas e inútiles protestas contra los siguientes resultados del escrutinio:

Colegio electoral de Villa Huidobro: mesa uno, demócratas 40, radicales 34; mesa dos, demócratas 30, radicales 38; mesa tres, demócratas 45, radicales 39.

Colegio electoral de Villa Sarmiento: mesa uno, demócratas 33, radicales 27; mesa dos, demócratas 59, radicales 41; mesa tres, demócratas 49, radicales 39; mesa cuatro, demócratas 50, radicales 48.

Colegio electoral de Jagüeles: mesa uno, demócratas 53, radicales 42; mesa dos, demócratas 51, radicales 37; mesa tres, demócratas 47, radicales 47.

Colegio electoral de Italó: mesa uno, demócratas 30, radicales 26; mesa dos, demócratas 36, radicales 26; mesa tres, demócratas 32, radicales 11; mesa cuatro, demócratas 30, radicales 11.

Colegio electoral de Necochea: mesa uno, demócratas 38, radicales 32; mesa dos, demócratas 60, radicales 36; mesa tres, demócratas 34, radicales 16.

Colegio electoral de Villa Valeria: mesa única, demócratas 32, radicales 41.

Colegio electoral de Huinca-Renancó: mesa uno, demócratas 35, radicales 46; mesa dos, demócratas 22, radicales 55; mesa tres, demócratas 50, radicales 56; mesa cuatro, demócratas 21, radicales 33.

Totales: demócratas 867, radicales 794.

La junta, en consecuencia, proclamó electores por el departamento de General Roca a los candidatos demócratas señores:

Augusto N. Funes	**867**	**votos**
Osvaldo Cadelago	**867**	**„**

POPULARIDAD DE LOS DEMOCRATAS—EL CURA LEAL

Córdoba, 3 p. m.—La policía de la capital está procediendo con todo celo para evitar aglomeraciones peligrosas, pues aunque la gente se manifiesta tranquila, la expectativa es intensísima en todos los espíritus.

Enorme público desfila por las redacciones de los diarios, en cuyas pizarras se consignan los últimos datos del escrutinio.

Sólo hay que anotar una ruidosa exteriorización, y ésta ha sido completamente imprevista.

Acababan de escrutarse las urnas del departamento de Minas, dominios del conocido cura Leal, donde los demócratas triunfaron por siete votos, cuando acertó a pasar, acompañado del doctor Novillo Saravia por frente del Club Social, el famoso clérigo Serrano.

Advertirlo los numerosos grupos allí estacionados y precipitarse un compacto gentío a saludar al canónigo Leal, todo fué uno.

El señor Leal, estrujado, abrazado y ensordecido por los aplausos y vivas de sus correligionarios, descendió del carruaje que le conducía y penetró en el club social, donde le fué ofrecida una copa de champaña.

El cura Leal, emocionado, no pronunció ningún discurso. Aceptó la copa de champaña, la agradeció personalmente a los amigos más cercanos y se retiró entre nuevas manifestaciones de entusiasmo.

Financiación de clavos

La intendencia proyecta vender por mensualidades los terrenos que posee sobre las avenidas, o sean los sobrantes de los lotes adquiridos para la apertura de las mismas. El arbitrio municipal tiende, desde luego, a reducir a cero la proverbial sutileza financiera de los rematadores inventores del singular sistema que permite hacerse propietarios, como quien dice, a dosis. Adquirir por mensualidades, es ni más ni menos que edificar, piedra sobre piedra, un monumento ;pues por cada cuota que se desplaza del propio al ajeno bolsillo, se adquiere una nueva certidumbre de propiedades. Particularmente, el sistema no puede ser observado en lo más mínimo en su aplicación. Pero desde el punto de vista oficial, la cosa cambia de especie, pues encontramos en cierto modo estupendo ese método, asaz plagiario, de afianzar los intereses de la comuna.

Es evidente que se trata de convertir en dinero un gran excedente de clavos. ¿Convendrá hacerlo administrativamente? Esa es una cuestión mirada con explicable desdén en el momento presente, de mayor intensidad de crisis. Sin embargo, tal vez allí radique la verdadera conveniencia o inconveniencia del negocio.

La municipalidad se propone gobernar estimulando la adquisición de terrenos por mensualidades. Tal vez alcance a realizar con éxito sus fértiles designios; tal vez estos claudiquen sobre tablas, lo que es más probable.

Pues nadie, ni a dosis mensuales, se anima a agotar hoy la anémica exhaustez del peculio. Ni a plazos, ni en conjunto, nos parece que por ese lado la intendencia no logrará financiar nada, como no sea la última ilusión del señor Gramajo...

GALANTEOS AMOROSOS

UNA AVENTURA DE CROTTO

En todo tiempo ha sido interesante conocer la vida privada de los hombres célebres. Así, nos hemos maravillado

los pepinillos en vinagre, al punto de perder la inspiración cuando no los comía, y que Wagner le besaba el hocico a su gato favorito en sus momentos de mayor genialidad. Todo esto sin contar lo que nos refieren de Napoleón, de quien aseguran dormía durante sesenta y tres horas con veintidós minutos, ni uno más ni uno menos, no despertando antes de ese tiempo ni a cañonazos. Sin duda alguna, semejantes noticias son de un interés descomunal.

Como don Crotto es célebre, ya que la celebridad puede adquirirse a distintos precios... nosotros juzgamos novedoso referir una aventura pasional que le ha ocurrido en Córdoba. Porque debe saberse que el bello José Camilo es todavía un gentil mancebo, musculoso y desbordante de pujos amatorios. Afirma que no hay fortaleza de virtud capaz de resistir los arrolladores ataques de sus



Don Crotto en tren de conquistas. Oyhanarte lo acompaña para esperarlo en la puerta...

galanteos. Sin embargo, en la ocasión de que se trata, hizo un rotundo papelón.

De garufa—

Una noche le dijo don Crotto al apuesto Oyhanarte:

—Acompáñeme; vamos a ver a una chica que es un budín del cielo.

—¿Y yo qué pito tocaré en la entrevista?

—Me esperará un momento en la puerta, mientras le digo dos palabras en secreto; luego se la presentaré.

—Vamos.

(Llegan a la casa de la hermosa y con sorpresa de ambos la encuentran plantada en el dintel de la puerta. El irresistible José Camilo la saluda):

—Buenas noches, aurora boreal, nube rosa, perla mulata.

(La chica es una cordobesita bastante obscura).

—Salud señor Crotto; ¿y qué se le ofrece a estas horas?

—¡Cómo! No recuerdas que te prometí venir a las...

—¡Ja! ¡Ja! ¡Ja! Si fué una broma hombre. ¡Qué con José Camilo este!

—Yo creía...

—¡No faltaba más! Lo aprecio demasiado para enfermarlo. Comprenda usted que este airecillo de la noche puede hacerle daño. A su edad es prudente acostarse tempranito, calándose el reconfortante gorrito de dormir y sin olvidarse de tomar una taza de tila bien caliente. Créame, señor Crotto, créame...

—Entonces, aquellos 100 pesos que le dí ayer...

—Me los gasté en bombones.

—Pero...

—No crea usted que soy ingrata; se los agradezco con el alma.

—No era el alma, precisamente...

—Nada, nada, mi querido amigo, yo le prometo recordarlo en mis oraciones.

(Oyhanarte ríe la derrota de su venerable colega. La muchacha le advierte y le pregunta a Crotto).

—¿Quién es este mamarracho que viene con usted?

—¡Oh! ¡Oh!

(El joven Horacio se contonea y responde):

—Soy diputado, prenda.

—¿Con esa cara? Pues, hijo, nadie lo diría.

—Es que es de noche, y ya sabe Vd. que en las tinieblas todos los gatos son pardos.

—¡Madre mía, qué voz! ¡Si parece el sonido de una trompetilla de juguete! Suicídese usted, joven.

—¿...?

—Y, sino, haga gárgaras con aguarrás.

Se retiran de allí. Crotto corrido y Oyhanarte apabullado. El primero se lamenta.

—Qué lástima de cien pesos... qué lástima!

"LA RENTRÉE"

Se anuncia que hoy se iniciarán en el Congreso las sesiones extraordinarias.

Con nuestro buen humor a cuestas y el garrote pronto, reanudaremos la interrumpida labor de ridiculización espontánea. Los sesudos de cartón y los sabios de mantequilla pueden ir poniendo las barbas en remojo. Las eminencias fallutas nos molestan como moscardones, y los trascendentales de pega consiguen dañarnos las muelas. Para ellos serán nuestras mejores galanterías y justicieras alabanzas. En cuanto a los inofensivos, a los que ni pinchan ni cortan (que son los más), los trataremos con la bondad apostólica que nos es característica.

Para todos alcanzará el reparto...

El número de CRITICA destinado a Montevideo, aparecerá en la semana próxima.

La cruzada contra los imperios centrales

En el frente italiano

De un corresponsal que acompaña al ejército italiano:

"Toda la variedad de trabajos campales imaginados por el modernísimo arte militar, desde las trincheras a los reticulados, de los "Caballos de Frisia" armados con alambre liso a las trampas japonesas, de las bocas de lobo a los pasajes cubiertos, se ofrece aquí a la admiración de los competentes.

Las trincheras de invierno, de solidísimo cemento, las cuales, dado el caso, podrán recalentarse, son un modelo de este género.

Los varios órdenes de estas obras defensivas (a las cuales ciertamente el mando italiano no tendrá que recurrir) se prolongan a ambos lados por las faldas de las montañas.

Los soldados que trabajan allí arriba hacen un coro con los otros que trabajan y cantan abajo en el llano. Y llegan siempre nuevos carros cargados de tablas, alambre punzante y material de todas clases.

Los austriacos querían interrumpir estos trabajos, o al menos aquellos que se realizan en las montañas, valiéndose de las bocas de sus "medios calibres".

El fuerte austriaco del cual estos cañones lanzan sus "píldoras" se ve a simple vista desde allí. Se halla en lo alto de un monte que se perfila verdeazul contra un cielo sin nubes, cerrando el hueco que las dos escarpadas paredes del valle dejarían al horizonte.

Se siente todo disparo. Son pesadas granadas y de un discreto calibre las que los austriacos envían.

Llegan lentas, de modo que después del zumbido se oye en el silencio el gruñido sordo del proyectil, que traspasa el aire hasta que explota con un profundo y breve ruido.

A veces se ve a lo lejos el sitio donde sucede la explosión, muy lejos, por fortuna, de los soldados italianos.

Apenas el disparo del cañón da su gentil aviso, tan pronto como el silbido del proyectil se acerca, los soldados se separan apresuradamente los unos de los otros, echándose por tierra junto a los trabajos que atienden.

Como el caso de explosión del proyectil tiene el vértice que mira al suelo, ensanchándose más cuanto mayor es la distancia de tierra, sería muy difícil que los hombres fuesen heridos por una granada caída a poca distancia.

Sentida la explosión, los italianos se levantan profiriendo chistes ultrajosos contra los austriacos y prosiguen manejando el cemento, las piedras y el hierro con la más completa serenidad".

Las modas parisienses

Como todos los comercios de lujo y acaso más que ningún otro, el de la moda de París ha sufrido mucho a causa de la guerra. Sin embargo, luchó animosamente contra las circunstancias. En plena crisis acaba de afirmar su vitalidad cerca de esa parroquia mundana y mundial que era su gloria de ayer y que será más provechosa todavía mañana.

Todas las grandes casas de costura, en efecto en las cuales no se cesó de crear, a pesar de las dificultades del momento, la moda universal, todas han tenido a honra presentar, como es costumbre, en la fecha actual, su "colección", esto es, el conjunto de sus modelos nuevos para la próxima temporada. Y esas "colecciones", esos modelos, esas bonitas indicaciones sobre "lo que se llevará mañana", han obtenido un éxito capaz de recompensar a nuestros modistos por sus esfuerzos.

La parroquia, americana sobre todo, no ha escatimado sus elogios y muestras de admiración por las nuevas "creaciones", por esos vestidos maravillosos salidos de las manos de esa virtuosa aguja de esa diosa de la habilidad, cuyo genio es siempre lozano, que es la mujer parisiense. Pero es principalmente con los agentes de almacenes o de casas de modas de Nueva York con quien se hicieron los negocios. Allí los reproducirán. Hasta han acaparado en la plaza cuanto necesitaban para los adornos y demás, tejidos de seda y de lana, cintas, etc. El comercio al por mayor hizo su agosto.

El pillaje teutón

Desde hace algún tiempo las autoridades imperiales alemanas, no contentas con proceder y participar del pillaje de la propiedad particular en los territorios franceses invadidos temporalmente aseguran la venta del producto de este pillaje en las ciudades del interior de Alemania.

Una carta de un oficial de la Escuela Superior de los cadetes de Lichterfelde, cerca de Berlín, que ha sido dirigida recientemente a un prisionero de guerra en Francia, campo de Fongores (Ille et Vilaine), refiere que en Berlín los grandes almacenes de novedades Wertheim, en la Leipzieger Strasse, ponen públicamente a la venta el botín de guerra hecho en Lille.

Un facsímil de esta carta ha sido remitido por el gobierno francés a Embajadas y Legaciones de los países neutrales en París.

Los búlgaros en Rusia

Comunican de Petrogrado que el número de búlgaros residentes en Rusia que no han obedecido al llamamiento de su país para la movilización del ejército pasa de 50.000. Rusia no ha hecho sobre ellos la menor presión.

Los rusófilos son tantos en Bulgaria, que, según le telegrafían desde Salónica a "The Daily Mail", 7000 hombres, completamente equipados, han desertado a Rumania.

Los soldados procedentes de distritos reconocidamente afectos a Rusia son enviados a la frontera servia y allí reciben las armas.

LA VICTORIA DEL MARNE

SUS RESULTADOS INMEDIATOS

NO HUBO NINGUNA RETIRADA ESTRATEGICA

La verdad de la derrota teutona

En guerra alguna se vió acontecimiento más impresionante que la ya célebre batalla del Marne, batalla que de un ejército franco-inglés vencido y perseguido hizo un ejército vencedor que, a su vez persiguió a su enemigo y redujo al alemán a la necesidad de hacerse fuerte en trincheras y subterráneos.

Dejando a los ejércitos franceses que atacasen por la parte de Mulhouse, en Alsacia, y de Sarreburgo, en Lorena, los alemanes violaron la neutralidad de Luxemburgo y Bélgica, haciéndose así con sólidas posiciones en el Luxemburgo belga. La heroica resistencia de Lieja les obligó a perder algunos días, pero acabaron por apoderarse de la plaza. Namur no pudo resistir apenas. Y el ejército alemán, merced a la invasión de territorios neutrales ajenos al conflicto, se apoderó de la línea del Mosa a fin de invadir el suelo francés por el norte. Obligados los franceses a rehacer su concentración y a esperar la llegada de la tropa inglesa, se vieron en la imposibilidad de impedir este éxito primero.

Una gran batalla entablada de Mons, en donde se hallaban los ingleses, y Charleroi a Longwy, los días 21 al 23 de agosto, fué perdida por los aliados. Gracias a la superioridad numérica de su ejército, a su imponente artillería de grueso calibre y a la muchedumbre de ametralladoras, pudieron hacerse los alemanes con la victoria.

El jefe del ejército franco-inglés, general Joffre, ordenó la retirada, y los alemanes persiguieron al ejército en retirada sin descanso y esforzándose por acorralarlos por la izquierda. En Lorena, el ejército de Castelnau, que se había adentrado mucho, sufrió también una derrota y debió replegarse hacia la frontera francesa.

Durante su retirada, los ejércitos vencidos en Mons y Charleroi infligieron a sus enemigos graves reveses, siendo de notar los del 26 y 28 de agosto en el Mosa, el del 29 en Guisa. Sin embargo, estos triunfos parciales no detuvieron el avance enemigo: los alemanes se hallaban a 40 kilómetros de París.

Pero el ejército franco inglés no estaba deshecho. Dejando a la derecha París, en donde el gobierno francés no residía ya, el ala derecha alemana se desvió hacia el este, ocupando el 4 de septiembre la ciudad de Meaux.

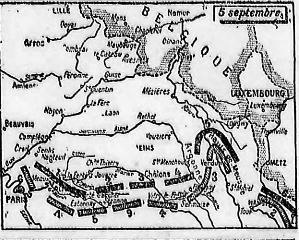
El ejército alemán que había pasado el río Marne, por Meaux y Chalons, se halló cogido entre los castros de París, al oeste, y Verdún, al este.

El alto mando francés juzgó llegado entonces el momento de detener la retirada. El ejército alemán no podía intentar ningún movimiento envolvente.

El excesivo estiramiento de las líneas de comunicación hacía difíciles los aprovisionamientos. La artillería de grueso calibre no haba podido seguir al ejército en sus avances. La penosa retirada del ejército francés no había dañado el ánimo de la tropa, y el generalísimo, al prometerle la ofensiva general para el 6 de septiembre, le dirigió esta proclama:

"Cuando se va a entablar una batalla de la cual depende la salvación del país, interesa recordar a todos que no son estos momentos para volver atrás los ojos. Todos los esfuerzos han de encaminarse a atacar y rechazar al enemigo.

"La tropa que no pueda avanzar más, deberá, cueste lo que cueste, conservar el terreno conquistado y morir sobre el terreno antes que retroceder."





Más de un millón de hombres de cada parte iban a encontrarse entre París y Verdún.

Desdeñando el campo de París, de cuyo castro era jefe enérgico el general Gallieni y que el general Maunoury protegía con el 6o. ejército, el alemán sólo dejó un cuerpo de ejército de este lado. El mando francés aprovechóse de esta falta e hizo que el 6o. cuerpo atacase de flanco al 1er. ejército alemán (von Kluck).

El éxito así obtenido en las márgenes del Ourcq, obliga al general alemán a enviar atrás dos cuerpos de ejército, que debieron repasar el río Marne.

En consecuencia, el violento combate entablado en la Ferté-Gaucher, se declara favorable al ejército inglés y al 5o. ejército francés, el del general Franchet d'Espérey.

El 8 de septiembre, el ejército del general Franchet d'Espérey ganó la Montmirail y el 9o. ejército, del general Foch, llevado para llenar el hueco que mediaba entre el 5o. y el 4o. ejército (ejército del general Langle de Cary), tomó la villa de Sezanne.

La retirada del segundo ejército alemán (von Bülow), dejó una brecha entre su ejército y el del general von Hausen, el tercero: el general Foch se aprovechó inmediatamente del caso y, mediante un ataque de flanco, echó a su adversario contra los terrenos pantanosos de Saint-Gond. Mientras tanto, el 6o. ejército francés, ante París, y el 3o., de Sarrail, ante Verdún, debían soportar presión enorme.

A costa de pérdidas graves, el general Maunoury mantuvo sus posiciones; el general Gallieni, por su parte, requirió todos los medios de transporte existentes en las calles mismas de París, le envió una división recién llegada, y la situación quedó salvada. Al este, el fuerte de Troyón, destruído por la artillería alemana, resistióse, y la línea de fuertes que apoyaba la defensa heroica de Sarrail, no fué quebrantada.

El 10 de septiembre, el enemigo se retiró delante de París y el general Maunroury dió así las gracias a su tropa: "Camaradas, el general jefe os pidió, en nombre de la patria, que hicieseis más que vuestro deber y vosotros habéis respondido yendo más allá de lo que parecía posible". El ala derecha y el centro alemán estaban en retirada.

A partir de este hecho, la victoria se extendió hacia el Este. El 11 de septiembre entró el general Foch en Chalons. El ejército adyacente, el del general Langle de Cary, ocupó Vitry-le-François al cabo del mismo día.

El 5o. ejército alemán, mandado por el kronprinz de Prusia, se retiró al Argona.

El 12 de septiembre, la victoria del ejército francés, ayudada por el pequeño cuerpo expedicionario británico, era ya completa.

Durante estos sucesos, el general de Castelnau rechazó ante Nancy los furiosos ataques del enemigo y este retrocedió.

Pero las municiones del ejército francés se habían agotado. Los cañones carecían de proyectiles. La caballería estaba al cabo de sus fuerzas. Era, pues, imposible proseguir la persecución comenzada.

Los alemanes, derrotados, se afincaron en los altos que dominan la cuenca del Aisne y en las colinas arboladas del monte Argona. Se fortificaron allí y así formaron la parte meridional de la gran línea de fortificaciones que constituye el frente alemán.

Aunque no se pudo sacar de él todas las ventajas que entrañaba, el triunfo de los aliados fué decisivo: el enemigo había retrocedido de unos 70 a 80 kilómetros en toda la línea. París quedaba libre de cualquier nuevo ataque. Verdun estaba desembarazada y, por una torpeza del kronprinz de Prusia, la vía férrea que alimenta a la plaza cayó en manos de los franceses. La región de Nancy se vió redimida. El ejército de Alsacia, llamado a reforzar el ejército interior, hubo de evacuar la ciudad de Mulhouse, que había tomado, pero se reservó las alturas medionales de los Vosgos.

La ventaja que esperaban los alemanes de su preparación minuciosa, y también de la violación de los tratados que garantizaban la neutralidad belga y luxemburguesa, se les escapó. Si Francia había en un principio retrocedido, no por eso estaba vencida. Pero Alemania, bloqueda por mar por la Gran Bretaña, debía en lo sucesivo hacer frente a enemigos que sin cesar se acrecían al Este como al Oeste. "La derrota del Marne le dejaba los medios de asertar golpes terribles todavía; pero le arrebató la posibilidad de vencer".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Contestando a nuestra "enquete"

1a. Es imposible contestar seriamente a la primera pregunta; para hacerlo, sería necesario un plebiscito del pueblo español. Sin embargo, es general creencia que la mayoría de los españoles es germanófila y se funda, en gran parte, esa creencia en que son los germanófilos españoles los que más bulla meten; no olvidemos que el partido español más ruidoco es el carlista y, sin embargo, para bien de mi país, ese partido pasó a la historia.

2a. Veamos quiénes en España pueden ser germanófilos y por qué lo son:

Militares. Es lógico que simpaticen con los prusianos, que sean partidarios del pueblo que todo lo supedita a la espada y que ha hecho de la disciplina brutal una religión. No extrañemos, tampoco, que los coroneles que en Marruecos se batieron o tuvieron que batirse cuerpo a cuerpo, admiren el país cuyos cañones matan a 40 kilómetros de distancia.

Católicos. Son partidarios de Alemania, no por ésta, sino por odio a la Francia de la Revolución y de la Ley de Asociaciones, y su odio es tan brutal, que, católicos y todo, simpatizan con los teutones de la Reforma y con los mahometanos: nuestros enemigos de ocho siglos.

Carlistas: Participan de las dos clases anteriores y se olvidan de que don Jaime es aliado. Sólo escuchan los discursos, para horteras, que fabrica Vázquez Mella.

Conservadores y pseudo-moralistas. Temen que las costumbres depravadas, que gratuitamente atribuyen a Francia, campeen en España. Les causa miedo nuestro individualismo (nuestro único tesoro) y piensan que, mientras el espíritu liberal de Inglaterra y Francia puede agudizar nuestras inclinaciones hacia la libertad y dar al traste con el caciquismo, los foros y los latifundios fundamentos de nuestra plutocracia, el espíritu de disciplina prusiano puede hacernos más borregos.

Pueblo en general. Hay españoles que todavía hablan de nuestra guerra de la Independencia y que por ello sienten rencor hacia Francia, olvidándose de que Napoleón no fué Francia, y de que la mentada guerra, si fué hermosa como movimiento popular, no dejó de ser una de tantas paradojas españolas: el pueblo que dió su sangre para expulsar a Pepe Botella, soportó el gobierno del más abyecto de los monarcas, de aquel chulo real que se llamó Fernando VII.

No faltan españoles románticos y como tales de buena fe, para quienes Gibraltar constituye una obsesión. No saben que Inglaterra se ganó el Peñón en buena lid y que nada hemos hecho nosotros para rescatarlo. Son tan poco españoles que confiesan paladinamente nuestra impotencia y no titubean en recibir el Peñón de manos ajenas como quien recibe una limosna.

Otros quieren mal a Francia por la indiferencia y desprecio con que acostumbran a tratarnos los pensadores y escritores del país de Galia. En esto hay mucho de verdad, pero lo que hoy se debate, es decir, el ser o no ser de la democracia, debe estar muy por encima de rencillas caseras o de barrio.

Por último, hay muchos que ven en Inglaterra a nuestro eterno enemigo, y creen, de buena fe, que fué Albión la causa de que la España de Carlos V haya quedado reducida a lo que es hoy. Ignoran que debemos nuestra decadencia a Austrias y Borbones, quienes, exceptuando Carlos III, no han sido sino casos patológicos y también olvidan que la España grande fué la de los Reyes Católicos. No paran mientes tampoco en que la Inglaterra nos ayudó contra Napoleón, tirano del mundo, como hoy ayuda a Bélgica, la mártir, contra la tiranía de Prusia.

3a. A España le conviene el triunfo de los aliados. 1o. Por los compromisos que según todos los políticos españoles la ligan con aquéllos. 2o. Porque el triunfo de Alemania sería la muerte de la familia latina. 3o. Porque Alemania no tiene un palmo de tierra en el Mediterráneo y es lógico pensar que, si saliese vencedora, no sólo no nos regalaría Gibraltar como creen algunos cándidos, sino que se quedaría con el Peñón y con Ceuta y se erigiría en señora y dueña del "mare nostrum". Asimismo, so pretexto de que Portugal ayudó a Inglaterra, lo convertiría en un protectorado; a la larga España sería feudo de Prusia. 4o. Porque Alemania cometió un crimen con Bélgica y dió a conocer su moral (?) y las naciones débiles deben estar contra la primera aun que no sea más que por espíritu de conservación. 5o. Porque Alemania representa la democracia del estado, mientras Inglaterra es el emblema de la democracia individual; la primera atiende más a la eficacia que a la democracia. 6o. Porque mientras no cambie nuestra geografía—lo que no es probable—necesitamos la amistad de la mayor potencia marítima y las buenas relaciones con Francia que es nuestra fronteriza en dos líneas: los Pirineos y —no hay que olvidarlo—la frontera de Marruecos.

Por último, para los que digan que estas son teologías, expondremos otra razón más práctica, de más peso. Según la estadística publicada por la Dirección General de Aduanas de la Península, el movimiento comercial de España, con las naciones beligerantes fué en 1913:

	Millones de pesetas
Con Francia	532.00
„ Inglaterra	476.30
„ Bélgica	90.30
„ Italia	50.70
Total . . .	1.149.30
Con Alemania	259.80
„ Austria	191.00
Total . . .	278.90

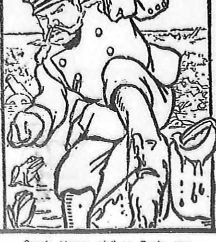
Sin comentarios!!!

Juan Español.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



El kaiser.—Estamos perdidos, no tenemos más metal para fundir.
Bettman Holveg.—Nos queda el canciller de hierro.
("Iberia", Barcelona).



—Quería "tomar pie" en Rusia, pero ha sido Rusia que me ha agarrado por los pies.
("Travaso", Roma).



Cómo se ha de usar para lanzarlos al ataque



EN LOS BAÑOS DE RIGA

El alemán.—Yo no creía haber sido enviado a una estación balnearia.



EL INSUMERGIBLE TIRPITZ
El canciller alemán.—Por fin! Esta es la última de Tirpitz.
Tirpitz (saliendo).—¡Qué esperanza!
("Punch", Londres).

Reducidos a cuatro

Y A CONDICION GATUNA

La Unión Cívica, que desapareciera del escenario político bonaerense escurriéndose por el foro del ridículo, ha rodado hasta San Isidro, plantando allí la base de su monumental sede.

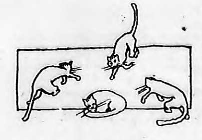
En las próximas elecciones municipales que se efectuarán en aquella localidad, los cívicos piensan vencer. El señor Rolón contentísimo.

—Quién dijo que nos habíamos apagado del todo?

—Como no se les veía por ninguna parte...

—Estábamos escondidos, preparando una emboscada.

—¡Oh!



La vida es así: los que antes fueron tigres ahora son mininos...

—La guerra de montoneras es nuestra especialidad.

—Creíamos que se iban extinguiendo fatalmente, al igual de los gorilas.

—No lo crea, seguimos tan frescos como antes.

—Lo celebramos. La frescura de ustedes ha sido siempre proverbial.

—Es justicia.

—Conformes.

—Aquí nos tiene en San Isidro, dueños y señores del campo, injertándole a sus habitantes el credo de nuestra política regeneradora.

—Son ustedes grandes y campanudos.

—Así nos lo hizo Beazley. El fué nuestro Dios, la brújula de nuestros destinos, la estrella de nuestras esperanzas.

—Y, ¿ahora qué hace?

—Medita.

—¡Ah!

—Está fraguando un plan político que asegura no fallará.

—Entonces, eso que dicen de que ya ni pincha ni corta.

—Son tonteras; en la actualidad se encuentra más afilado que Ocurrencia.

—¡Que ocurrencia!

—La campaña de San Isidro es obra suya; él es quien nos inspira, aunque no da la cara.

—Tal vez tema algún castañazo inoportuno.

—Es prudente a la manera de Cantón y taciturno como un Joffre. Ya verán cuando sea senador.

—¿Qué?

—Senador.

—Antes de que eso suceda, el mundo será cuadrado, como los emboinados de nuestras ardientes simpatías.

—Yo sé lo que les digo: Beazley ha reaccionado y ¡guarda con él! En su reciente viaje a Europa estuvó con el Papa y con un célebre brujo que vive en Andorra.

—Se habrá divertido mucho, ¿verdad?

—No se trata de eso; el sumo pontífice le ha dado una medalla con la imagen de San Genaro, asegurándole que le traerá suerte.

—¿Y el brujo?

—Le obsequió con un borreguito mascota.

—Muy bien... muy bien.

—Ya ven que, provisto de tales elementos, Beazley no puede fallar.

—Ahora lo comprendemos todo. No obstante, le suplicamos le transmita en nuestro nombre un consejo.

—Que es...

—Dígale que le regale la medalla a Irigoyen y que se coma el borreguito al asador. Será lo más práctico...

EL DOLOR DEL AGUA

DAD DE BEBER AL SEDIENTO...

Un grupo de gente armada procedente de Santiago del Estero, acaba de invadir en son de guerra, la provincia de Tucumán, con el propósito de bifurcar al seno de sus tierras, sedientas y áridas, la amoroso corriente del río Urueña, que provee del misterioso fluído ciertas regiones limítrofes de ambos estados. Consumado el hecho "manu militari", con la apertura de las compuertas que regimentan el curso de las aguas del río mencionado, los tucumanos se han sentido heridos en sus más caros derechos al ver así hollado el suelo de la patria chica por el casco invasor de algada quichua. Contradiciendo la noble y cordial virtud samaritana, que manda dar de beber al sediento, aquellos, sin más dilación, promovieron a sus vecinos querella de límites interprovinciales, cambiándose con tal motivo entre gobernador y gobernador, como entre dos potencias rivales, elocuentes telegramas de reivindicación territorial. A estas horas hállase suspendido por el P. E. el comisario santiagueño sindicado como instigador del malón, en anticipo de satisfacción plena a las reclamaciones del estado del azúcar, cuyo gesto de concentrar tropas sobre la frontera hacía prever las más desagradables contingencias, al significar con ello su firme voluntad, de sostener prerrogativas y derechos a sangre y fuego frente a cualesquier otra consideración; insinuación aprovechada con grande sabiduría por el ejecutivo quichua, insolidarizándose con el ácuo pillaje de sus coterráneos...

Algo de ironía del destino trasluce el singular acontecimiento. Crisis de agua, agua que es amor, agua que es pan, agua que es canción y alegría floreal y frutal, de los bíblicos huertos a nuestros modernos predios rurales, es una inexcusable crisis de dolor, pues nada duele más intensamente que la sed de la vida, y el misterioso fluído genitor no es sino su origen más lejano y trascendente. No es agua, precisamente, lo que bebe el sediento: es potencia de vida, diluída en esperanza en el amor de la onda líquida y clemente... Moisés pide a la entraña de la roca la clara eclosión del milagro eterno de la vida, fluído también éste, como el agua, desarrollado en supremo y misterioso ritmo sobre la extensión del universo... Pero en la Argentina no se realiza el prodigio. Aquí tenemos sed, positivamente, y la aridez circunstante no humedece nuestros labios con su más débil frescor de esperanza. Desde el inerte peñasco presidencial, extraño bloque desencuajado de una sierra salteña, para cimentar graníticamente la inutilidad de nuestros gobiernos, hasta el guijarro, sonoro y molesto, de la política ambiente: todo es árido e infértil e invital...

Tienen razón los santiagueños al pelear, escudados en su sed, contra un enemigo más fuerte: no hay acicate más profundo que la sed de agua, y consecuentemente, de vida...

Una nueva jurisprudencia

ORIGINALIDAD PAMBACIDA ABSOLUTA

¡Loado sea Dios! Esta gente radical, que se permite el difícil lujo de "honrar" a la colectividad con la "cultura" de su fábrica y marca, es inexorable, con esa propia energía cósmica, superiora la muerte, que atribuye Octavio Mirbeau a la virtud de la fémina.

Pedimos "atención al silencio, y silencio a la atención" sobre el comentario con que, pálidamente substanciado, se propone nuestra cabal ignorancia apologar la majestad de un reciente monumente jurídico-sociológico, debido a la originalidad pensante y manducante del pambácido absoluto.

En selvático y frondoso párrafo, (lo de selva alude a la acumulación tumultuosa y lujuriosa de períodos y tropos y tropas de vocablos insertos en aquél) discurre "El Radical" con respecto a la absolución de Enrique Rose y José Alamann, presuntos matadores del agenciero Rogelio Fraga, medida prevista por los jueces de la causa, en razón de no haberse podido discernir de las constancias del proceso, suficientes alementos de prueba que permitieran, desde el punto de vista legal, fundar con justicia una sentencia condenatoria de los acusados, quienes resultan más limpios de polvo y paja de crimen que el mismo Jesús.

El articulista del "Radical", con ese sutilísimo imponderable y trascendente criterio policial que exhorna, a modo de atributiva inclemencia, la cuotidiana revelación de su genialidad de cabeza, aconseja "obviar" el "inconveniente" de la falta de culpabilidad de los procesados, de la manera más expedita y original que se pudiera imaginar. Tomaremos sus propias palabras, para que el lector cate por sí, y en la propia fuente, como si se trataran de calamares en su tinta, la virtud inherente al pambácido jurídico, novísima cujundia de "cultura" principista.

"La justicia es ciega — dice — y causa extrañeza que los encargados de aplicarla no hayan olvidado ese simbólico defecto... Si ha de tomarse para algo en cuenta la espectativa pública, cabe suponer que la sentencia de la cámara no satisfará a todos, por cuanto deja las cosas tal y mismísimamente como se hallaban en la mañana del crimen"...

"No hay pruebas, faltan detalles, los rastros no existen"...

"...si esto no fuera bastante, la imaginación proverbial de juristas y policías, podía en mérito de los inalienables derechos al ejercicio de la novelería, formular por extensivo desdoblamiento (¡!), otros elementos de prueba: por lo menos aquellos, bien molestos, que aunados a las suposiciones existentes, justificaran una suave sentencia que en algo compensara los terribles deseos de que sean condenados los asesinos del agenciero Fraga, manifestados por muchísimas personas metódicas, honorables y pacíficas".

Y termina su brillante disertación jurídica de esta guisa:

"Dos añitos de prisión, epilogando un crimen sensacional, a nadie parecería rigor excesivo ;quizá a los mismos presuntos asesinos les tendría sin cuidado. Pero nuestros jueces son serios, enemigos de toda conjotura novelesca, y a falta de pruebas, de verdaderas y sí que fehacientes pruebas, absuelven..."

Esto, que parece broma, no lo es. Con toda suficiencia, elevado al pambácido absoluto, lo proclama muy suelto de cuerpo "El Radical". No existen pruebas para condenar a unos presuntos delincuentes; pero, a fin de satisfacer los "terribles deseos" de "muchísimas personas metódicas (¡!), honorables y pacíficas (¿?)" se obvia el inconveniente condenándolos no más, ¡qué diablos! a dos añitos de prisión, "que a nadie parecerá rigor excesivo"...

¡Loado sea Dios! No más allá: ¡socorro!...

DE AYACUCHO

COMO PROCEDEN LOS RADICALES

Provocando a la policía

Es esperado hoy el inspector de policía don Roberto Malter Terrada, quien viene a hacerse cargo del sumario que deberá instruirse al sujeto Víctor F. Murgier, por atentado a la autoridad, en la persona del meritorio Israel Izurieta, hecho que tuvo lugar el miércoler por la noche.

Víctor F. Murgier, consejero municipal, no obstante esto, sujeto de malos antecedentes, pues cuenta con varias entradas a la policía, entre otras una el 17 de diciembre de 1909, por disparo intencional de armas de fuego, ha sido el autor de este atentado injustificado y que ha provocado indignación en esta población.

Los hechos han ocurrido en la forma siguiente:

El miércoles por la noche, mientras el meritorio efectuara la recorrida habitual de su servicio, fué provocado por el mencionado sujeto, sin que mediara circunstancia alguna que justificara esa conducta. Dirigióse al empleado de policía en términos insolentes y diciéndole ¿qué me mira?, a lo que el empleado contestó que "él no lo miraba", sin mediar otro cambio de palabras Murgier desnudó su revólver, tratando de hacer un disparo contra el oficial. Felizmente debido, a la mala calidad del arma, la bala no explotó y esa circunstancia hizo que el hecho no hubiera tenido un desenlace funesto.

Murgier en el primer momento no quiso concurrir a la comisaría, a donde fué llamado por el comisario señor Lagleyze, quien dió cuenta al juez del crimen a los efectos de la orden de allanamiento.

Entretanto el intendente municipal Tiburcio Bario y B. J. Ibarguren, se presentaron a las oficinas de la comisaría, acompañando al mencionado sujeto, quien quedó detenido.

A objeto de no dar lugar a sospechas de parcialidad, por tratarse de un empleado a sus órdenes, el comisario don Domingo Lagleyze, se excusó de instruir el sumario, por esa causa el jefe de policía ha encargado al inspector Malter Terrada, para que lleve a cabo esta diligencia.

Debemos hacer constar que el sujeto Víctor Murgier es "personaje caracterizado del partido radical", pues es consejero de la municipalidad, esos son los "elementos" que cuenta en ésta ese partido.

Las costureras de la Intendencia de Guerra

Esta mañana, visitó nuestra redacción un grupo de costureras de la intendencia de guerra, que asume la representación de todas las que están descontentas por haber sido repuesto en su cargo el jefe de los talleres señor Pusso, a pesar de las protestas de la mayoría de las obreras, por las arbitrariedades cometidas por él, de las cuales nos hemos hecho eco en diversas ocasiones.

Estas infelices mujeres que llevaban la que menos quince años de servicios en los mencionados talleres, no han conseguido que se les devuelvan sus libretas después de un año que les fueron retiradas por el señor Pusso, viéndose muchas por esta causa en una dolorosa miseria.

No obstante la justicia de su causa, el señor Pusso, ha sido repuesto en su cargo, aun cuando las declaraciones del expediente instruído para esclarecer las acusaciones lanzadas contra él, le son desfavorabes.

¿Está bien informado el general Allaría de este asunto?

No se comprende si lo está, como ha consentido la reposición del señor Pusso.

Boy Scout-Argentinos

El domingo 21 del corriente festejará su cuarto aniversario la compañía de boy-scouts argentinos "Palermo", cuyo programa con ese objeto es el siguiente: Rancho especial confeccionado por ellos, juramento de scouts, juramento de la bandera, asensos, carreras de embolsados y otros juegos.

Concurrirán una Gibrs Scouts, señorita Atila Besio y la mascota de la compañía el más pide de los scouts Víctor Daniel Tuculet.

INDICACION OPORTUNA

LA CONFLAGRACION

UN MUSICO — Maestro Guillermo, me parece que estais perdiendo el compás.

LA GUERRA EUROPEA

El viaje de Cochin a Atenas

ENTUSIASTAS MANIFESTACIONES

Brillante victoria de los italianos

CAPTURAN 2.000 PRISIONEROS AUSTRIACOS

Huída de los austriacos

En las líneas de Rusia

RETIRADA GENERAL TEUTONA

LOS BOMBARDEOS EN LA CHAMPAÑA

PREPARANDO UNA NUEVA OFENSIVA

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

BOMBARDEOS EN TODO EL FRENTE

PARIS, 20 (12 m). — El comunicado oficial dice así:

"En la Alsacia, en la meseta de Uffholz y en el Hartmannsweilerkopf, hubo durante la noche un enérgica batalla de artillería y de armas de trinchera, acompañada de lanzamiento de granadas.

En el resto del frente la noche transcurrió en calma.

Los aeroplanos enemigos intentaron volar ayer sobre Luneville. Al ser atacados, cinco de ellos se alejaron. Los otros arojaron algunas bombas en la ciudad, hiriendo a tres personas y causando daños materiales sin importancia".

PREPARANDO UNA NUEVA OFENSIVA

PLANES TEUTONES FRACASADOS

LONDRES, 20 (12.30 p. m.). — El "Daily Telegraph" publica el siguiente despacho:

"Hay una actividad extraordinaria en toda la línea, desde Iprés hasta Arras, donde los duelos de artillería son más terribles que nunca lo fueron, a excepción del bombardeo que precedió a la ofensiva de los aliados en septiembre último.

También se libran recios combates por la infantería. Los alemanes tratan una y otra vez de reconquistar el terreno que perdieron en septiembre; pero sus esfuerzos son vanos, y les questan muchas vidas.

Todo revela que se preparan a renovar los ataques con la artillería, de día y noche, bombardeando las posiciones que tomaron recientemente las tropas francesas y las británicas.

Con intermitencias la infantería alemana taca las trincheras en Loos, así como en los alrededores de Souchez; pero la artillería de los aliados ha reducido a silencio sus grandes baterías y les inutiliza todos sus preparativos y arreglos para emprender una gran ofensiva, impidiéndoles usar de las reservas en los momentos críticos".

POLITICA DE RUMANIA

EL PELIGRO AUSTRO-ALEMAN

COPENHAGUE, 20 (12.30 p. m.).— Un despacho de Bucarest, comunica lo siguiente:

"La "Epoka", dirige una serie de preguntas al gobierno sobre el avance de los austriacos y alemanes en los dominios de Rumania.

Dice este diario al gobierno si no sabe que la isla rumana de Harawai, en el Danubio, ha sido ocupada por los austriacos, los cuales están llenando de minas el río; si ignora que un buque de guerra alemán estuvo anclado hace poco junto a esa isla y desembarcó en ella tropas que permanecieron allí mucho tiempo, y finalmente, si no se da cuenta de que desde la isla Harawai los austriacos están vigilando los movimientos de las tropas rumanas."

LA CAMPAÑA AUSTRO-GERMANO-RUSA

LOS ALEMANES EN RETIRADA

PETROGRADO, 20 (1 p. m.). — El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"Al noroeste de Friedrichstadt, los alemanes trataron de cruzar el Dwina, pero fueron rechazados en todas partes.

En la orila izquierda del Styr, cerca de Czartorysk, intentaron sin éxito llegar al río. Nos retiramos a la orilla derecha.

Cerca de Nowoselski, el enemigo bombardeó nuestras posiciones sobre el río".

EL VIAJE DE COCHIN A ATENAS

DELIRANTES MANIFESTACIONES DE ENTUSIASMO

ATENAS, 20 (1.30 p. m.). — Se conocen algunos ligeros detalles de la conferencia celebrado por M. Denys Cochin, ministro sin cartera del gabinete francés, con el rey Constantino.

Dicho enviado especial de Francia fué recibido a las 10 de la mañana de ayer por el soberano y conversaron durante una hora.

Tanto a la ida a palacio como al regreso, M. Cochin fué objeto de ovaciones entusiastas.

Numerosas delegaciones fueron al hotel en donde se alojó para expresarle la gratitud que sienten por el eminente abogado de los derechos del helenismo.

M. Cochin, saldrá hoy para Salónica a bordo de un torpedero griego.

Los círculos políticos favorables a los aliados esperan que esta visita tendrá influencia benéfica sobre las relaciones de Grecia con los aliados.

LA FALTA DE HOMBRES EN ALEMANIA

Poca densidad de sus líneas orientales

PETROGRADO, 20. (1 p. m.)—Las tropas de reconocimiento rusas encuentran frecuentemente indicios de que las líneas alemanas en el frente oriental, se están haciendo cada vez menos densas.

Como ejemplo de esto, se cita el hecho de que al nordeste de Riga, al tomar un paso entre dos pantanos, los rusos comprobaron que los defensores de aquella posición eran sólo dos soldados provistos de ametralladoras.

LA BRILLANTE OFENSIVA ITALIANA

Toma de 1.200 prisioneros—Desbandada austriaca

ROMA, 20. (1.45 p. m.)—El ministerio de guerra publicó esta noche el siguiente comunicado:

"Continúan los duelos de artillería en todo el frente.

Dispersamos algunas columnas enemigas en marcha en la zona de Astico.

En el Alto Cordevole destruímos los abrigos austriacos de Miltagskofel.

Bombardeamos los cuarteles de Gorizia y contrabombardeamos también numerosos lugares de las cercanías de dicha ciudad y columnas de tropas que marchaban hacia la misma.

En el Carso, nuestra infantería renovó ayer, con éxito, los ataques alrededor del Monte San Miguel, donde la brigada Perugia ocupó la cresta sobre el Isonzo entre Peteano y Boschini. Obligados a abandonar esas posiciones a consecuencia de violentos contraataques, nosotros volvimos a atacar a la bayoneta y reocupamos las trincheras perdidas. Durante toda la noche el enemigo renovó sus furiosos ataques siete veces, logrando llegar hasta nuestras trincheras, donde lo rechazamos siempre, causándole enormes pérdidas. Finalmente el regimiento 129 de infantería, cuyos hombres se habían sacado las botas y envuelto los pies en paños de lana, se treparon por las pendientes y conquistaron trincheras consideradas inexpunables, tomando 1975 prisioneros y abundante material de guerra.

Los aeroplanos enemigos bombardearon ayer Verona, causando cuatro heridos. Igualmente fueron bombardeadas ...enza y Grado, localidades que no sufrieron perjuicios. Durante la mañana los aviadores austriacos arrojaron quince bombas sobre Udine, matando a doce personas e hiriendo a diez y nueve más, entre las cuales figuran ocho soldados".

El peligro de Mallorca si venciera Alemania

El notable escritor y elocuente orador republicano mallorquín Gerónimo Pou, ha dedicado al problema de la guerra un artículo que ha merecido el honor de ser reproducido por algunos diarios y glosado con elogio por muchos.

Dice entre otras cosas el notable político:

"Motivos tenemos para presumir y afirmar que alemania considera a España como otra Bélgica, cuya neutralidad, sin condiciones de defensa, puede ser rota y atropellada impunemente. No está muy lejano todavía el recuerdo de las Carolinas; pero sin remontarnos a otras épocas, en Mallorca precisamente tenemos todos los datos recientes y significativos para juzgar las miras de Alemania respecto de nosotros, y con la casi seguridad de acierto podemos afirmar han sido de ocupación y de conquista, por lo menos en cuanto a Mallorca se refiere.

Recordaréis que hace dos años permanecieron durante largo tiempo en nuestra bahía un par de cruceros alemanes, cuyos nombres no recuerdo llamando la atención por sus frecuentes entradas y salidas, por los sondeos practicados a lo largo de nuestro litoral, penetrando en calas y ensenadas insuficientes para grandes acorazados, pero que bien pueden servir de base y escondrijo para las operaciones de los submarinos en el Mediterráneo.

Recordaréis más recientemente todavía, a principios de julio último, el cuestionario que el cónsul alemán dirigió al presidente de la junta de obras del puerto, en el que, entre varias preguntas que podían tener relación con el comercio, se deslizaban otras, se indagaban datos utilizables sólo para una expedición de guerra. No descubriré ningún secreto militar diciendo que en las indefensas bahías de Alcudia y Pollensa es muy fácil abrigar acorazados y transportes de tropas de desembarco, y que un contingente de cuarenta o cincuenta mil hombres allí desembarcado, tomando de revés las baterías de nuestras costas, podría fácilmente ocupar la isla o la parte de ella què más le interesase.

Otro dato, no tan conocido como los que acabo de exponer, acabará de abrir nuestros ojos. Durante varios años ha vivido entre nosotros, teniendo su domicilio en el caserío del Terreno, un caballero alemán, cuya personalidad y profesión ignorábamos completamente. Recorría nuestra isla, monte y llano, en todas direcciones, y en larga estancia en Mallorca, tuvo tiempo y oportunidad para recoger cuantos datos pudieran convenirle. Tened en cuenta que todo alemán en el extranjero lleva en su cartera una presunción "juris-tantum" de espionaje.

En junio último el caballero de referencia se dirigió a un corredor de comercio de esta ciudad interesando la venta de títulos del interior español, porque, según decía, la guerra europea era inminente. Realizada la operación, el caballero alemán embarcó para su país. Fijáos que en el mes de junio, antes del atentado de Sarajevo, anunciaba aquel profeta la proximidad de la guerra: la profecía se realizó, lo cual puede apreciarse como una nueva prueba de premeditación alemana."

El articulista se extiende en otras consideraciones, cita hechos que califica de alto espionaje y termina afirmando por cuenta propia, que en los planes de Alemania entraba la ocupación de Mallorca, y quizás de todo el Archipiélago.

Sin la intervención en la guerra, de la Gran Bretaña, con la que es muy posible no contara Alemania, se ha evitado que las hermosas islas mediterráneas estuvieran ya en poder de los teutones. Inglaterra lo evitó por esta vez.... pero hay que vivir prevenidos.

El señor Gerónimo Pou tiene en su abono que ha sido diplomático, habiendo representado la república de San Salvador en Méjico, y en París como cónsul general.

Universitarias

Y SECUNDARIAS

Colegio Nacional Nicolás Avellaneda—

Hoy finalizan los exámenes previos en este establecimiento, prosiguiendo con los de ingreso el lunes de la próxima semana.

Los estudiantes que deseen saber las mesas con las que deberán rendir examen, podrán informarse en la secretaría de este colegio. Además, por disposición del rectorado del mismo, cualesquiera que fueren las condiciones de los estudiantes, deberán exhibir la cédula de identidad, o en su defecto la libreta de enrolamiento para los fines consiguientes.

Escuela Nocturna C. del Consejo Escolar Núm. 9—

Tuvo lugar ayer en esta escuela que se halla a cargo de la señora Teresa G. de Salgado, con motivo de la finalización de los cursos, una animada fiesta en la que hicieron acto de presencia el secretario del Consejo Escolar señor Juan C. Basavilbaso, y el inspector señor Adolfo Vidal, quien hizo uso de la palabra, felicitando en el transcurso de su peroración, a la directora señora Salgado por su eficiente actuación al frente de tan delicado cargo. Asimismo expresó su última complacencia por el aprovechamiento de los alumnos, evidenciando con los diversos trabajos prácticos efectuados durante el curso.

Todos los números del programa interpretados por los alumnos de dicho instituto educacional fueron estruendosamente aplaudidos.

Vocational Education—

El festival anunciado a beneficio de este establecimiento educacional, se efectuará mañana a las 8.30 p. m. en el salón de actos públicos del mismo, calle Rivadavia 1018, de acuerdo con el siguiente programa:

Primera parte:

1—Tableau, (cuadro plástico "La Caridad", alumnas: Pura Fernández, Aida Truyol, Isabel y Zoila Ottino, América y Vicente Lacasa, Mariana García, Angélica Laurriaga, Carmen Vallejos, Yolanda T. Cópola, Clotilde Ñamandú.

2—Piano, En los Alpes, idilio, T. Oesten, por la alumna María F. Goenaga (profesora señorita Gervasia Goycoa.

3—Declamación, La Cartera, diálogo, Benavente, por las alumnas Manuela Fernández y M. Luisa Montes.

4—Cítara, a) Oración en el Claustre, fantasía; b) Sobre el lago Trauen, fantasía; c) El cazador libre, marcha; prof. Agosto de Niggel.

5—Canto, Faust, aria dei gioielli, Gounod, señorita M. Luisa Restucci, acompañada al piano por la señorita Ana M. Delfino.

6—El Pericón, por niñas y niños, preparados por el señor Pedro M. Levy.

7—Declamación, Pastoril, Joaquín Dicenta, alumna señorita Zaida P. Segovia.

8—Piano a) Danza húngara, Braams; b) Rapsodia húngara Núm. 7, Liszt. Concertista Prof. Lila Blanco Evans.

9—Comedia, Sin querer, Benavente, alumnos: Trinidad y Manuel Iglesias Barros, Manuela Fernández y Pedro Martínez.

10—Violín.

11—Monólogo, "El último canto de Nerón", Santos Chocano. Prof. Juan Siches de Alarcón.

Segunda parte:

1—Tableau, (cuadro plástico), La poesía, la música y la pintura. Alumnos: Elvira Emparanza, M. Blanca Russo Nicolás Machia.

2—Piano, invitación a la valse, Weber. Por la alumna de primer año, Fanny Emparanza. (Profesora señorita Elena Sprovieri).

3—Diálogo, El Caminante, Francois Copée. Interpretado por las alumnas Anita Pellicioni y Rosa Bellagamba.

4—Canto, Dúo Rigoletto, veglia donna o questo flor, Verdi. Señorita M. Luisa Restucci y el barítono César G. Belisario.

5—Diálogo, "El encanto de una hora", interpretado por los alumnos Matilde y Juan Cantarell.

6—Piano, a) A una flor, réverie, A. Fumagalli; b) Barcarola, Thalberg. Concertista, profesora Lila Blanco Evans.

7—Diálogo andaluz, El Flechazo, Hnos. Quintero, señorita Manuela Martínez y el profesor Juan Siches de Alarcón.

8—Canto.

9—Declamación, alumno: Roberto Rezzano.

10—Tableau, (cuadro plástico) Himno al sueño. Alumnos: Elvira Emparanza, Clara Lovero, Atilia Pérsico, Josefa Jiménez Ballesteros, María B. Russo, Olga Minoprio e Irene Torres.

NUMERO DEDICADO A LA COLONIA ITALIANA

El número de CRITICA dedicado al estudio de la energía italiana en la Argentina, en sus relaciones con el desenvolvimiento nacional, aparecerá a mediados de diciembre.

La empresa de CRITICA en el deseo de que dicha publicación sea un exponente de la fuerza y riqueza de la colonia italiana, ha encargado a sus agentes en provincias envíen toda la documentación que nos es necesaria para el mejor éxito de nuestra obra.

De ahí la pequeña demora en la aparición del número, demora que vendrá a redundar necesariamente en beneficio de nuestros lectores de la colonia italiana.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL COMENTARIO DEL DIA

Nuestro teatro en Chile

En breve partirá para este país una compañía nacional con el propósito de realizar una temporada con las mejores obras de los mejores autores locales, según anticipan los anuncios que de la mencionada compañía hacen los diarios chilenos.

Será de verse cuáles son para esta compañía las mejores obras y los mejores autores locales. La Sociedad de Autores debería tomar cartas en este asunto y exigir repertorio y elenco con que se realizará la temporada en cuestión.

Repertorio, porque sería muy conveniente que en el país amigo, por amigo que sea, no se representarán ciertas obras que ridiculizan a nuestros hombres de estado. No discutimos la bondad de estas obras; pero creemos que en el fondo de todo chileno, aun cuando exista una aparente paternidad, vive siempre un antagonismo subrepticio que disfrutará con aquellas piezas que denigran a nuestros hombres de gobierno. Repertorio, porque a buen seguro la dirección de la citada compañía podría olvidar, en su afán de buscar piezas de lucimiento para el primer actor, alguna obra sin rol de importancia para éste, pero que no por ello deje de ser una manifestación del progreso de nuestro teatro nacional. Repertorio, porque en él deben ir expuestas todas las firmas más descollantes de nuestro teatro y todas aquellas obras que le dieron prestigio y fuerza en épocas en que los autores no perseguían el éxito fácil con la reedición de las piezas ya consagradas, en detrimento de la propia originalidad, desde luego.

En cuanto al elenco, factor importantísimo éste, tratándose como se trata de la primera demostración de nuestro teatro en un país extranjero, es de primordial importancia, por cuanto con los elementos que la misma compañía contaba en Buenos Aires, no hace mucho y recientemente en provincias, no se puede exponer nuestro mejor repertorio con altura y perfección interpretativas.

La Sociedad de Autores debe tener en cuenta todo esto, así como debe exigir a la compañía una firma para la dirección de la misma, que garantice propósitos de arte más que de mercantilismo.

Si se permite a esta compañía la realización de tal temporada, con entera libertad de acción, volveremos a ver reproducido el caso de la del Brasil, que, lejos de exponer los progresos de nuestro teatro, fué a ponernos en desprestigio por allá, pues sólo llevaba en su repertorio cinco o seis obras de las más descollantes, en lo que hace a su condición artística, y en su elenco dos figuras únicas, que por meritorias que fuesen, no podían defender por sí solas aquellas mismas piezas de referencia.

Y si en aquél caso, se pudo tener alguna tolerancia, debido a que acudían los cómicos a un país de idioma extranjero, incapaz de gustar en un todo nuestras obras, en éste, tratándose de un país de habla castellana, se impone la severa participación de la sociedad, a fin de conseguir que la compañía que cruce los Andes sea un digno exponente de nuestro teatro, en lo que a elementos de interpretación corresponde, y una elevada manifestación de nuestra literatura teatral, en lo que a su repertorio atañe...

"EL GATO VERDE"

Opereta en un acto, estrenada anoche en el Avenida

Se estrenó anoche en el teatro Avenida, el conato de opereta que lleva este título.

Su autor don Maximiliano M. Monje, ha hecho en esta obrita lo que Lozada hace con las operetas aplaudidas para acomodarlas a las exigencias del teatro por horas, solamente que Lozada, para hacer una opereta en un acto, degüella una sola opereta en tres, mientras que el señor Monje, para obtener el mismo resultado se ha valido de tres o cuatro.

En efecto hay en ella reminiscencias de "La casta Susana", de "Eva", de "El conde de Luxemburgo", y de "La viuda alegre", que no disimula una trabazón endeble y caprichosa.

Las escenas se deslizan en el primer cuadro, sin ningún interés, con el solo propósito de enterar al público de que existe en París, donde se desarrolla la obra un cabaret, llamado "El gato verde".

Es natural, que el autor tuviera interés en hacer conocer la existencia de ese cabaret, si había de trasladar a él sus personajes en el segundo cuadro.

Además, el cabaret de "El gato verde" sirve para expansión de un grupo de bohemios y para solaz de unas cuantas personas bien, entre las que se encuentran Fany, señorita aristócrata amiga de buscar sensaciones fuertes en esos lugares, que se disfraza de griseta para despistar y Gastón diplomático enamorado de Fany, que se disfraza de bohemio, para gozar de la vida libre de los artistas y para enamorar a Fany durantes sus excursiones accidentadas por "El gato verde".

Pero resulta que Gastón, diplomático, despierta la repulsión de Fany aristócrata, mientras que Gastón bohemio, sabe disfrazarse tan bien, y desdoblar su personalidad tan finamente, que llega a enamorar a Fany griseta. El, tiene tanta confianza en el éxito de su estratagema, que cuando Fany aristócrata, rechaza sus pretensiones amorosas, él la asegura que terminará enamorándose de él, circunstancia prevista en sus cálculos, y que se cumple al pie de la letra, porque Fany grieeta, cae por fin en los brazos de Gastón, bohemio, caída irremediable aun cuando luego descubra que el bohemio idolatrado y el repulsivo diplomático, con una misma persona, con ropa diferente, todo lo cual oblisa a Fany dar por bien parado todo lo pasdo y se cumple la profesía de Gastón diplomático, porque Fany enamorada no se siente con fuerza para volverse atrás y le amara ya no solo siendo diplomático, sino aun cuando fuese un infeliz menestral. Tales y tan fuertes han sido las emociones de la señorita durante la noche que Gastón ha pasado en su casa.

Después de esto está justificado que termine la obra, y termina.

El señor Maximiliano M. Monje, fué sacado a escena al levantarse el telón la primera vez, sin la menor oposición por su parte.

Igualmente compareció el maestro Roca, autor de la música, agradable y movida que matiza los pasajes culminantes de la obra.

De los intérpretes, Anita Lopetegui sacó todo el partido posible de su papel de Fany, que no se presta a ningún lucimiento a pesar de lo cual, supo darle carácter. Maruja Lopetegui, que en su calidad de "papa dulce" caracterizó una dama alegre, con gracia y espiritualidad y cantó los cuplets de la obra con mucho éxito. San Juan y Albaladejo muy correctos, y muy bien la señorita Costa en un papelito del tercer cuadro. Durante toda la obra descollaron los "furcios", de Montoya, interprete del Gastón.

La decoración del segundo cuadro, acredita nuevamente a Carotini como excelente escenógrafo.

—Hoy se repite "El gato verde" en tercera sección, completan el programa, en primera "Los húsares del kaiser" y en segunda "La corte de Faraón".

"EL SASTRE DEL CAMPILLO"

Es lástima que una compañía tan homogénea y provista de excelentes elementos como la de la Comedia, no halle una pieza nueva de alguna fuerza para lucimiento de intérpretes tan discretos como aquellos.

La obrita estrenada anoche, libro de Manuel Garrido y música de los maestros Vela y Orejón, es un sainte volcado en los moldes de la zarzuela antigua, pero sin un momento original y en exceso fatigoso en lo que se refiere a la fábula que la anima.

El autor se ha reducido a preparar, demasiado insistentemente, una escena de pochade del segundo cuadro, en cuya eficacia cómica puso sin duda todas sus esperanzas, pero que no resultó, a pesar de la buena interpretación de los actores.

Las señoras Taberner, Guerra, y los señores Lamas, de la Vega y Montenegro hicieron lo posible por dar realce al libreto y lo consiguieron en algunos pasajes.

Hoy se repite esta obra en cuarta, completando el cartel "El arte de ser bonita" en segunda y "Las cacatúas" en tercera.

FIGURAS DEL MAYO



La aplaudida tiple cómica Virginia Trujillo que esta noche reaparecerá en el teatro de los señores Palomero y Palacios, dispuesta a poner el mingo.



Palomero el malo, inicia hoy en el Mayo, la temporada que debe calmar sus equivocaciones en el teatro de la Comedia. Palomero el malo, fué traído a Buenos Aires en calidad de genio. Como hubo un Palomero, que tuvo talento e ingenio y un nombre en las letras españolas, se creyó sin duda, que se podía dar al público gato por liebre haciéndole pasar a este Palomero por el otro, como garantía de una dirección artística competente y acertada.

Pero este Palomero fracasó. Fracasado se vió en el caso inminente de hacer las valijas y represar a la madre patria a comerse allí los garbanzos ganados aquí, a costa de la irremediable condescendencia del público.

No obstante, antes de embarcar, pensó que el público que lo había soportado esos meses como director artístico, podía soportarlo igualmente como empresario, puesto que aquí es empresario cualquiera, como cualquiera es director artístico. Entonces Palomero, deshizo las valijas y formó compañía, que fué al bosque y fracasó.

Ahora reaparece en el Mayo. ¿Para qué? El asegura que para dignificar un escenario que desacreditó Mendizábal.

Hay audacias inconcebibles, señor Palomero, el malo.

REAPERTURA DEL MAYO

La compañía Palomero-Palacios. — El elenco. — El cartel de hoy

Nuevamente el teatro Mayo vuelve hoy por sus fueros.

La vieja catedral del género chico, había decaído de una manera alarmante, debido a la admisión de coupleteras venidas al teatro del fregadero y de los alrededores de Puente Alsina, así como de esa otra plaga de langosta coreográfica que nos había invadido y que amenazaba despertar la protesta del público, como ocurrió la noche del nunca visto y fenomenal escándalo del beneficio de los empleados de la secretaría, el que dió motivo a la intervención de la policía.

Hay, dos señores que saben lo que es el teatro del género chico, alarmados por esta invación de coupleteras de dos al cuarto y de coristas sin destino doméstico, se han unido para organizar una gran compañía de zarzuela y representar obras de verdadero mérito que devuelvan al Mayo el nombre y fama de que gozaba antes.

Estos señores, el autor español Manuel Fernández Palomero y el feliz autor de la música de "El Cristo de la Vega", señor Palacios, han tenido oportunidad de ofrecer al público porteño un elenco muy homogéneo y capaz de realizar una excelente temporada.

El teatro Mayo completamente desinfectado de esa "manga de langosta chillona" que se ha dado en llamar tonadilleras, reabre esta noche sus puertas y ello lo ha de ver con agrado el numeroso público afecto a esta clase de espectáculos.

El elenco—

Está formado por elementos muy discretos y muchos de ellos ya aplaudidos por nuestro público.

La componen los siguientes artistas. Tiples cantantes Angela Jarques y Emilia Llamas, primera tiple cómica Virginia Trujillo, otra tiple cómica Filomena García.

Tiples: Inés Blesa, Sara Wilkinson, Marta Campos, Teresa Domínguez, Elisa Coll, Rosa Fuster, actriz de carácter Consuelo Peris.

Primer actor y director Miguel Ligero, otro primer actor Andrés Barreta, tenor cómico Manuel Alcón, barítono Andrés Mora, bajo cantante Carlos Baena, otros actores Antonio Coll, Luis Alcón, Alfredo Hernández, Jaime Muela, José Roche y José Ruiz.

20 señoras y 8 caballeritos de coro, 20 profesores de orquesta, maestro compositor y director de orquesta Rafael Palacios.

El cartel de hoy—

Para la presentación de la compañía se han elegido las siguientes obras "La viejecita", "La casa de te" y la revista de espectáculo de Perrin y Palacios "El país de las hadas" que ocuparán la 1a., 2a. y 3a. sección, respectivamente.

Estrenos—

En la semana entrante comenzará la serie de estrenos con que cuenta la empresa, entre otros "La primera centinela", de Palomero y Marquina y la revista de aparato "El capricho de la abuela.

ELVIRA PINOS.

La empresa Lopetegui-Montero que viene realizando una feliz temporada en el teatro Avenida acaba de contratar a la aplaudida contralto del género chico señora Elvira Pinos, la feliz interprete de "La rabalera".



Reaparecerá el martes próximo con los boquerones de "La tierra del sol", de cuyo rol hace una verdadera creación.

La señora Pinos es un excelente elemento que se agrega a la discreta compañía que dirige el actor, señor Montero.

El debut de la Pinos ha de ser bien recibido, por cuanto la rabalera Elvirita cuenta con grandes simpatías en el público porteño.

PRIMER ACTO JUDICIAL

La maffia en el teatro

En el vestíbulo del teatrito sito en la calle Corrientes 960, se representó ayer el primer acto de un drama judicial que amenaza de muerte a la empresa.

Se habían reunido en aquel vestíbulo los representantes legales de todos los damnificados en la famosa jira por el Brasil.

Como preguntaran por el ex y funesto empresario en Río de Janeiro, se les contestó que dicho señor nada tenía que ver en el citado teatrito de género libre, pues la empresa del mismo giraba con la firma Carcavallo y Cía.

Dijeron entonces que deseaban hablar con el señor Caracavallo.

—No está, les contestó un Sr. de color subido, que "la va de guapo" para las espaldas de Pascual.

—¡Pues qué se presente la compañía!

Y salió de la administración un personaje de nacionalidad rusa, que antes tenía casa de comercio en el Rosario, y que dió a los acreedores por toda contestación y todo consuelo:

—¿E a mi qui mi cointan con nigocios in Ríos?... Yo istá pirsona dicente ¿sapés? y no teni qui ver nada con créditos di Aranocis, Arilianos y Gardi-Razanos qui canta malongas con bandoneones in San Martín. la misma comi antes in Ríos la Janeiros!... Si queri ostedes pagarés, Santiago ti la va a dar pir discointos!...

—¡Ya sabemos que nos la va a dar don Santiago!—contestaron todos en coro.

Al salir del teatrito, uno de ellos,—creemos que el representante de un actor cómico a quien se adeuda quinientos duros,—exclamó:

—¡Forman una verdadera maffia, los socios de esta empresa!

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

En el elenco del Mayo no figura la tiplecita María Cano. Sin embargo, pertenece a la troupe y actuará como tiple y bailarina.

Suponemos que se trata de un olvido o de un error de imprenta. La Canito también se trae su publiquito y no hay por qué olvidarla.

Se puede llegar de España de 3ra. clase y en ello no existe nada de malo. Se puede ingresar a un teatro de jefe de puerta, ascender a secretario y hasta palmear a las coristas durante los ensayos. Pero a lo que no hay derecho es a conducirse con imprudencia, descortesía, malos modos y ser si se quiere hasta grosero. También se puede leer de vez en cuando, y así como si se tratara de una broma o de matar el tiempo, los tratados de "urbanidad".

Esto no perjudica tampoco a nadie. ¿Verdad señor Quicles?...

"La canción del naufrago" no es original del coxo Guesalaga.

Lo del coxo es otro "naufrago" que inventó en una noche de juerga.

El debut de Elvira Pinos, trae loca a la impermeable señorita Acacia Guerra, por aquel asuntito pendiente sobre la inteppretación de "La rabalera".

Pierina Dealessi y la señorita Laguna no preocupan hoy la atención de la prensa en general. Mañana o pasado, sus actuaciones puede que lleguen a interesar.

Se ha recibido en el teatro Mayo una gran partida de algodón en rama para los dragones que aparecerán en "La viejecita".

El barítono Morita está dispuesto a cortar el bacalao en el teatro de Palomero y Palacios. Se prepara para trabajarla de amigo "Melquiades", pero con resultado favorable.

¡Ojo, nenas, que Morita es de los de agallas!

La tiplecita Maruja Fuster sigue prendada de las "bellas" cualidades de su consorte el "divo" Manolito Rousell.

Indudablemente que a la señorita Muro, le interesa esto, muy poquita cosa.

El joven Cancela a pesar de todo y por voluntad soberana del señor Rosich, estrenará su obra "El día de la flor" la que durará el mismo tiempo en el cartel, que lo que "aquella otra que duró un día"...

El señor Monje es el autor de la obra "El gato verde" que se estrenó anoche en el teatro Avenida. El señor Rossi, jefe de investigaciones, ignoraba tan fausto acontecimiento.

Carrió viajaba anoche por la rue Cangallo acompañado de Pepita Muñoz y su papá.

Iban al biógrafo y no faltó un tío que se la diera con claveles rojos.

GALAN EN DECADENCIA

Según nos refieren algunos de los ecuestres que forman la compañía del genio Pablo, un famoso galán del género nacional,—joven harto conocido por varias lides en que actuó, revólver en mano,—se quedó rezagado en Córdoba, luego de una temporadita desastrosa.

El joven galán, uno de los más bonitos de nuestro teatro, trabaja actualmente en un café concierto suburbano de la docta ciudad, en compañía de un ciego, una niña tuerta (¡lagarto!) y un actorcito francés que de día carga carbón en la estación del Central Argentino.

Aquel desdichado galán había querido imitar al genio en aquello de declararse primer actor... y así le va!...

AVISOS UTILES

Acaba de llegar una partida de botellas de agua oxigenada, para tiples o características que se tiñen la "cabellera".

Himnos germanófilos, a poco precio, los escribe el maestro Metón.

Grasa, mondongo y otras "chucherías", vende al por mayor el señor Enrique Fúster.

Tiradores, se necesitan con urgencia. Los paga a buen precio—pero por cuotas semanales—el actor Barreta.

Algidón en rama, polisones, otros menesteres del género, se precisan para el coro de pebetas del teatro Mayo. Ofertas al señor Palomero.

—*—

LA RICO CRUZA EL CHARCO

El primero del mes entrante, debutará en el Politeama, de Montevideo, la compañía Rico-Mangiante.

Aún se ignora la obra de debut, pero se cree que ésta será "La Dote", de Duhau.

Lleva esta compañía algunas primicias para el público montevideano, tales como "Las maniobras de misia Sinfronia", de Gardel y "El movimiento continuo", de Discépolo y De Rosa.

Entre los estrenos de gran suceso en la actual temporada, la Rico ha elegido aquellos de mayores méritos artísticos, en razón de que el público de la vecina orilla tiene fama de exigente en este sentido.

Estrenará entre otras obras El distinguido ciudadano, La edad de merecer, Cómo se vive, La niña a la moda, La viuda influyente y todo lo demás estrenado por el fecundo autor de Los contagios.

—*—

DE LA OPERA BARATA

Los del Marconi

La compañía lírica que actúa en este teatro, bajo la dirección del maestro Bruno Marí, puso anoche en escena la ópera del maestro Verdi "La forza del destino".

El espectáculo resultó muy discreto por la buena interpretación que le dieron los elementos que en ella tomaron parte.

De éstos merecen citarse la soprano Sara Martínez, el tenor Di Giorgi y el barítono Gherardini a quienes el público tributó aplausos.

—Los programas anuncian para hoy "Tosca" con la soprano señora Matinzoli, de protagonista. El tenor Pietro Cubellini hará de Cavaradossi y el barítono Cherardini de Scarpia. "Tosca", es sin duda alguna, una de las óperas favoritas del tenor Gubellini y una de las que más éxitos le lleva valido en su carrera artística; noches pasadas obtuvo con ella un ruidoso éxito en este teatro.

Mañana, domingo, dos funciones.

POR EL BUENOS AIRES

En segunda sección, con la reprise de "La casta Susana", debutan esta noche en el teatro Buenos Aires, el aplaudido tenor cómico Enrique Salvador y el actor genérico Angel Martínez. Al final de esta sección cantará varias canciones la notable y aplaudida tonadillera española Antonia Costa.

Completan el cartel, "El dúo de la Africana", en primera; y "Los mosqueteros", en tercera.

Se anuncian para el breve "La alegría de los viejos", estreno; y "Cavalleria Rusticana", reprise.

Mañana, domingo, dos grandes funciones; en matinée "La casta Susana" y "Marina".

Pronto dejarán de pertenecer a esta compañía la tiple cantante Elvira López Muñoz, el tenor cómico Luis Manzano y el tenor lírico Felipe Parés; que han sido contratados por una empresa de Lima, asegurándose que ya han tomado el préstamo.

—*—

APOLO

Cincuenta y siete representaciones lleva, con la de esta noche, "El distinguido ciudadano", de José Antonio Saldías y Raúl Casariego.

Parece ser que ambos autores han presentado formal protesta ante la empresa del Apolo, por la informalidad en que se ha incurrido haciendo uso del nombre de dichos caballeros para auspiciar la idea de un banquete monstruo en la quinta que el señor Giovannetti posee en Cohglan.

Los señores Saldías y Casariego han creído ver en el anuncio del banquete una mera propaganda para el teatro, que si bien les puede beneficiar pecuniariamente les perjudica por lo pronto en su reputación de hombres serios y austeros.

Veremos cuál será el proceder del señor Giovannetti, luego de la enérgica protesta de los distinguidos ciudadanos Saldías y Casariego.

—*—

EN EL SAN MARTIN

Apenas decaiga el enorme interés que vienen despertando las repeticiones del popular drama criollo "Juan Moreira" la compañía Tradicionista Argentina, que dirigen los señores José González Castillo y Elías Alippi, reprisará "Santos Vega", obra en que harán su debut la primera actriz, Camila Quiroga, y la característica, Rosa Romeral.

Al mismo tiempo se ensaya con toda actividad, el inmortal poema criollo de José Hernández, "Martín Fierro", teatralizado con estricta sujeción al original por José González Castillo.

La obra será presentada con toda propiedad, habiéndose encargado a los más renombrados escenógrafos la ejecución de los telones necesarios.

EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL AVENIDA



Las señoras Anita Lopetegui, Juanita Damel y Plá, las señoritas Lahoz y Costa, y los señores Durán, Montoya, Berrios, Albaladejo y San Juan, en una escena del primer cuadro de la obra.

El notable dúo nacional Gardel-Razzano sigue atrayendo numeroso público con su exquisito repertorio de canciones.

—*—

ARGENTINO

Consagrando el éxito de "Día social porteño", irá esta noche dos veces, en segunda y cuarta secciones, la celebrada revista de Parravicini.

En primera y tercera, respectivamente, irán "Jacinta" y "La bandada".

Para la semana próxima, los carteles anuncian el estreno de una obra luctuosa y de gran espectáculo, que sus autores, los señores Ivo Pelay y Florencio Iriarte, han titulado "El reino del disparate" (R. I. P.).

—*—

BATTAGLIA

Panchito Aránaz se ha propuesto hacer del teatro de Santa Fe y Callao algo muy parecido a lo que era aquel coliseo cuando en él triunfaba Guillermo Battaglia.

Actualmente se trabaja muchísimo en el ex Nacional Norte, se estudia con ahinco, y ya se ha resuelto el público a recompensar la labor de los artistas.

Esta noche va "La Gaucha", de Novión, y "Fruta Picada", de E. García Velloso.

Para mañana, el programa anuncia "Los Provincianos", por la tarde, con reparto de bombones y juguetes a los niños,—y por la noche, "Misia Pancha la Brava".

Para dentro de breves días la compañía del Battaglia prepara al público una grande e interesante sorpresa, con la obra ultra original que se titula "Concurso presidencial".

—*—

"RESURRECCION"

Esta bonita obra de Ghiraldo, que tan mal interpretada salió por los cómicos del teatrito de Corrientes, será reprisada por Parravicini en la semana próxima.

Ojalá la resuciten los cómicos estudiosos del coliseo de la calle Mitre, para ejemplo de sus antecesores.

—*—

MAPELLI

Anuncia para esta noche, su penúltima función el profesor Mapelli. ¡Gran programa funerario!

Entre los números más interesantes figuran: La doble vista, El sueño hipnótico, Fascinación a distancia y La sugestión colectiva.

No dudamos que esta noche se verá muy concurrida la sala del Coliseo.

LOS DE CAVALLI

La troupe de don Gaetano, que con buena suerte actúa en el teatro Moderno, anuncia para esta noche un programa genuinamente cómico.

Se reprisarán: las comedias en un acto, "Matrimonio del dottor Pistagna" y "La luna di miele del signor Pancrazio" y el vaudeville, también en un acto, "La classe degli asini".

Mañana, domingo, dos grandes funciones... y gran tarea para Dominguito Messuti.

—*—

NUEVO

Esta noche alcanza a su décima cuarta representación en el teatro Nuevo "La niña a la moda".

Verá probablemente un buen lleno la sala del Nuevo, pues siendo sábado, no se anuncia ninguna conferencia del doctor Belisario Roldán.

—*—

CASINO

Sigue viéndose muy concurrido este teatro. De entre los números se destacan Yettmah, Buffalo, el Dou Sant Elfa, Satanela, Aldon et López y Olga Brandini.

Se anuncia para en breve el debut de las bellas Brighton Bathing, cantantes y bailarinas inglesas.

—*—

PARQUE JAPONES

Con bastante éxito continúan las funciones de este Parque de diversiones al aire libre. En el Teatro Romano debutó la compañía denominada "Tinger Tangel", compuesta de diez personas que trabajan todas en escena, y representan el doble de personajes; acompañan a éstos en el programa la pareja de bailes Lola Bravo y Trujillo, siendo muy aplaudidos. La atracción el Bobby, estrenada en la presente temporada, ha llamado muchísimo la atención, siendo hoy una de las favoritas del público concurernte. A las novedades citadas, puede agregarse de agradable entretenimiento el Ferrocarril, Las Olosa, Water Chute, Canal Misterioso, etc.

Próximamente debutará una compañía de circo completa, comprendiendo animales de todas clases, amaestrados, clowns, tonys, equilibristas y diversiones propias para niños.

Los Indios Himalayas, en la próxima semana serán exhibidos al público; éstos han sido traídos expresamente, son personas que al parecer son fenómenos iguales, pero se trata de una raza muerta de la India.

Dos bandas de música hacen oír un repertorio discreto. El Parque permanece abierto todos los días de 2 de la tarde a las 12.30 de la noche. Los jueves sábados y domingos se quemarán bonitos fuegos artificiales.

ESPECTACULOS

Teatro de Mayo

Compañía española de zarzuela y revistas

Palomero Palacios

Sábado 20: estreno de la compañía.—La viejecita; La casa de te; El país de las hadas.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas.—Sábado 20, a las 6 p. m.: Las cacatúas y Los Chimenti.—Noche a las 8.45: El arte de ser bonita; Las cacatúas; El sastre del Campillo y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionista argentino. — Dirección: José Goonzález Castillo y Elías Alippi. Maestro concertador Arturo de Bassi.—Hoy: sábado 20, a las 5.45: El retrato del pibe; cuadro 6.o de Juan Moreira.—Noche, a las ...: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.—sábado 20: Los húsares del kaiser; La corte de Faraón; El gato verde.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: sábado 20: Noche de invierno; El distinguido ciudadano.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Sábado 20: Jacinta; Día social porteño; La bandada; Día social porteño.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Sábado...: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Marí. Sábado 20: Tosca.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli. — Sábado 20: Matrimonio del dottor Pistagna; La luna di miele signor Pancrazio; La classe degli asini.

BUENOS AIRES. — Compañía de zarzuela española de don José López Silva. — Hoy: sábado 20: El dúo de la africana; estreno del tenor Enrique Salvador; La casta Susana; Tonadillas por Antonia Costa; Los mosqueteros.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Sábado 20: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Gran compañía de atracciones y novedades South American Tour (Sociedad anónima.—Sábado 20: gran éxito de: Yettmah, Rowland; Buffalo Co.; Satanela; Aldon et López; Dúo Mayer-Brandini; Marco et Romain; Dúo Sant-Elfa; Dalva Dúo; Borneo-cilly; Bannière; Liela; Carabine y toda la compañía.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Sábado 20: El límite del Nirvana.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO COMPARACION

Está llamado a tener buen interés la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

El programa en conjunto es bastante bueno, sirviéndole de base el premio clásico Comparación sobre 2200 metros y en el que se dan como principales competidores a Ocurrencia, Bombazo, Picacero, Canora, Pan Pan y Wotan.

Ocurrencia se destaca netamente sobre el lote.

Por falta de espacio no nos estenderemos en mayores comentarios respecto a este clásico.

Nuestros candidatos son:

Premio Melgarejo — POSADAS.
" Bronce—PIRIDINA.
" Ajó—SAINT-MORITZ.
" Enero—TRESOR.
" Comparación — OCURRENCIA
" Larrea—NITRATO.
" San Jorge—AGUERRIDO.
" Asturiano—PALO ERRAO.

EN LAS HORAS DE VAREO

De la primera carrera—

American Boy, que reaparece, cubrió 700 metros dirigido por Juan Fernández.

Como buen ligero, se condujo bien.

—Posadas ha seguido en inmejorables condiciones, a raíz de su última carrera y se señala como el candidato de mayores probabilidades en la inicial de mañana.

Al hijo de Jardy lo trabajó su jockey Francisco Arcuri.

—Santa Damiana, que reaparece, lo hace en buenas condiciones de preparación.

—La hija de Bronce, dirigida por David Englander, fué ejercitada en la partida.

—Desastre, dirigido por Roque Romanelli, ejercicio con tren de carrera sobre la partida.

De aspecto está muy lindo.

—Zío, dirigido por T. N. Fernández, buen ejercicio sobre la partida de práctica:

—Charlotte, que reaparece, viene a la carrera muy bien preparada y en condiciones de poder dársela al favorito.

La hija de Polar Star será dirigida por Máximo Acosta.

—Branza fué trabajada en Belgrano por Jesús Bastías.

La hija de Druid anda bastante bien.

De la cuarta carrera—

Uriburu, que reaparece, viene a la carrera con una buena corrida.

El hijo de Jardy, dirigido por David Englander, cubrió 800 metros en 47" 1|5.

—Pregón continúa en el gran estado de preparación que se le conoce y para su caballriza la carrera de mañana es algo así como una fija.

Dirigido por Eulogio Muraña fué ejercitado en 700 metros.

—Espartillar, que termina de ganar una linda carrera, produjo un buen apronte sobre la partida, dirigido por Manuel Lema.

—Don Gabino, regular en el ejercicio que se le hizo sobre 700 metros, dirigido por Aurelio Baistroqui.

De la séptima carrera—

San Paulo, que en su última presentación fué segundo de Retrechero, ha seguido muy bien y es candidato a producir una excelente carrera.

El hijo de Polar Star fué trabajado en 700 metros por Alfredo Navarro, acompañado de Dijon con Sebastián Ruiz.

—Siete y Medio, como buen ligero, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que le sometió, dirigido por Francisco Arcuri.

—Aguerrido fué trabajado por Juan Fernández.

La preparación del pupilo del stud Ayuí no puede ser mejor.

—Solicitud que termina de ganar, fué trabajada por su peón con buen éxito, en 700 metros.

De la octava carrera—

—Folleto, dirigido por su peón, cubrió 1000 metros sin exigírsele en 1'2".

—Chambery se condujo regular en la partida a que se le sometió, dirigido por P. Cichetti.

—Palo Errao ha seguido muy bien después de su última victoria.

Dirigido por Bartolomé Cardinali, el hijo de Calepino recorrió 1000 metros en 1.1.

—Gringuito, que está muy bien colocado en su carrera, fué trabajado por Máximo Acosta, con buen éxito a la par de Ermita, con Fenucci.

—Lord Ragland, dirigido por Adolfo Quinteros, ejercicio sobre la partida de practica.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

EJERCICIOS Y OTROS DETALLES

POTRANCAS PERDEDORAS

Vanity—

La defensora del stud Lagrange que hace su rentrée se encuentra en inmejorables condiciones de preparación y será difícil impedirle sus contrarias que se adjudiquen su primer victoria, dado lo mucho que anda.

Dirigida por Mingo, se condujo satisfactoriamente en el apronte preparatorio a que se la sometió sobre la partida.

Augusta—

Recientemente termina de entrar segunda de Salvadora.

La hija de Druid es la contraria más seria que tendrá la pupila del stud Lagrange.

Cubrió 700 metros con buen éxito dirigida por Francisco Arcuri. Nos agrada como ganadora.

Fulana—

No hace adelantos visibles esta pupila del entraineur Manuel Poggio.

Se condujo como de práctica en el ejercicio de 700 metros que le hizo J. Pena.

Firidina—

Está muy linda y puede darse como a una sorpresa probable de la carrera.

La hija de Old Man fué trabajada con buen éxito en Belgrano dirigida por Jesús Bastías. La recomendamos especialmente.

Evasiva—

Como de costumbre bien en sus ejercicios pero no alcanza a ganar.

A la hija de Diamond Jubilee la trabajó Juan Fernández que será quien la correrá.

Kcta—

Cubrió la partida con tren de carrera dirigida por T. N. Fernnández. No anda gran cosa.

POTRILLOS PERDEDORES

Saint Moritz—

Está muy lindo y dado lo mucho que anda si no es causante algún contratiempo, el hijo de Jour Majesty es el candidato que reune mayores probabilidades para obtener su primer y tan ansiado triunfo.

Fué trabajado por Mingo en la partida desempeñándose muy bien.

Cruel—

Fué trabajado por Aurelio Baistroqui.

El hijo de Orleans en las partidas no se conduce mal.

Montefiore—

Hace su rentrée en inmejorables condiciones de preparación.

El hijo de Germen que es candidato a tener buena figuración fué trabajado por Roberto V. Lanatti en 800 metros a la par de Fachinal que dirigía Francisco Arcuri en 48", pero este último se lo pasa para el cuarto con toda facilidad.

Injusto—

Fué trabajado en la partida por Máximo Acosta marcando 42".

Con el hijo de Blue Boat se vienen a correr una rumbeada de buen sport.

Given Or—

En sus ejercicios se viene desempeñando bastante regular.

Dirigido por Sebastián Ruiz, hizo 700 metros con tren de carrera.

Dosel—

Parece de que en vista de que en su última presentación produjo su peor carrera, Tapón ha resuelto volverse a dar a su antiguo jockey Gabriel Ardouin quien hoy lo trabajó en la partida desempeñándose como de costumbre.

Juliano—

Dirigido por Alfredo Navarro, que también será su jockey, fué trabajado en la partida.

Por el modo de desempeñarse es bueno tenerlo muy en cuenta al hijo de Saint Wolf, pues repitiendo sus trabajos ha de poder andar prendido.

El Payo—

Dirigido por Ardouin se desempeñó bien en la partida.

LOS DEL CLASICO

Ocurrencia—

La excelente hija de Val d'Or continúa sin novedad en su buena preparación y se le presenta una carrera bastante favorable.

La defensora del stud Indécis fué trabajada ayer por su jockey Domingo Torterolo en 1000 metros distancia que cubrió en 58" 1|5.

Picacero—

El hijo de Bridge of Canny está muy lindo y es de presumir que no tendrá entorpecimientos en su carrera de mañana y pueda repetir la honrosa carrera de la Polla que es lo que espera su caballeriza.

Dirigido por su jockey Gabriel Ardouin se condujo satisfactoriamente en el apronte de 700 metros a que se le sometió. Le tomamos 41" 2|5.

Canora—

La representante del stud Los Rosales progresa día a día pero su triunfo en contra de Ocurrencia se hace muy difícil creerlo.

La hija de Old Man dirigida por Manuel Lema fué trabajada con tren suave en 800 metros marcando 50".

Pan Pan—

El crack de la milla está muy lindo y tiene una buena corrida sobre la distancia pero sacándolo de su tiro predilecto nunca ha producido carrera.

El hijo de Ducato dirigido por Angel Amoroso y a la par de El Tony con G. Benvenuto, cubrió 1000 metros en 59" 3|5.

Wotan—

El representante del stud Tricolor viene a la carrera con el prestigio adquirido por su colocación en el Carlos Pellegrini en el que le correspondió el cuarto puesto.

El hijo de Dieudonné dirigido por Francisco Arcuri recorrió 1000 metros en 59" 1|5. Pero es una carrera algo brava.

PRODUCTOS GANADORES

Nitrato—

Fué trabajado por su jockey Alfredo Navarro sobre la partida de práctica.

La preparación del hijo de América es completa y por lo tanto se señala como un buen candidato.

Perjura—

Con la hija de Le Samaritain se vienen a correr una muy rumbeada.

La trabajó en 700 metros Domingo Torterolo desempeñándose bastante bien.

Cochita—

La hija de Jardy que hace su rentrée viene a la carrera en condiciones de poder alternar con éxito.

Piloteada por Gabriel Ardouin que será el encargado de correrla, produjo un buen ensayo preparatorio de 700 metros.

Canoa—

Es otra de las que vienen a la carrera después de prolongada ausencia.

La hija de Chopp de aspecto está muy linda.

La trabajó Jesús Bastías y él la correrá. Nos parece mucho tiro.

Nail—

Fué trabajada por Camilo L. Fernández.

La hija de Lord Melton se va a los papeles... ha de estar muy en carrera.

Dijón—

El hijo de Cyllene que no corre desde que salió de perdedor está muy bien preparado.

Dirigido por Sebastián Ruiz, fué cotejado en 700 metros a la par de San Paulo que dirigía Alfredo Navarro. Les gusta mucho.

Don Federico—

Continúa produciendo grandes ejercicios en privado.

El hijo de Sargento dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Dolfo con Camilo L. Fernández recorrió 800 metros a voluntad en 48" 1|2. Nos va resultando un fantasmón.

Juez de Raya—

Está muy lindo y su preparación es lo suficiente buena como para poder alternar con éxito.

Dirigido por J. Etchechurry, fué trabajado en la partida de práctica.

Pocholo—

El hijo de Ludlow termina de producir una buena carrera finalizando tercero de Rolando.

Fué trabajado con tren suave dirigido por el aprendiz Dena.

Pasco—

En la carrera de su rentrée fué cuarto.

Dirigido por Manuel Lema aprontó bien en el ejercicio sobre 700 metros a que se le sometió.

EN LA CANCHA

No se notó mayor movimiento esta mañana en la cancha; los profesionales que concurrieron como de costumbre, después de hacer trabajar a sus pupilos, pegaban la retirada y en un par de horas los dominios del canchero Cassella quedaba desierta.

Algunos animales que se hallan anotados en el clásico de mañana trabajaron hoy, pero a la favorita Ocurrencia no tuvimos oportunidad de verla, seguramente como la han trabajado ayer, hoy no ha sido menester llevarla a la cancha.

Entre algunos profesionales que tienen fama de tiburones, se comentó mucho el trabajo de Piridina, y hay quien asegura que la hija de Old Man es una fija mañana con solo responder a sus buenos aprontes. Tanto se nos habló de la hija de Old Man que hasta se nos dijo que la diéramos de pronóstico si queríamos apuntarnos con una victoria. Nosotros así lo hacemos porque le tenemos fé a nuestro informante.

Se habló y se comentó diversas fijas, pero la que nos merece más fe es la pupila de Ridella; en cuanto a las otras son los candidatos de la carrera a los cuales el público os tiene bien manyados, no teniendo necesidad de que se les presente.

Y nada más. Nuestra visita hoy a la cancha no ha sido seguramente de mayores beneficios, a no ser la fijita de la segunda carrera, pero hemos cumplido con nuestra obligación que es la satisfacción más grande que podemos experimentar.

EVOE-TAMARINDO

Estos dos pupilos del stud Diego de Alvear, todavía continúan en la brecha.

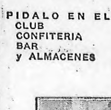
Dirigidos, respectivamente, por Arcury y Bastías, cubrieron 900 metros con muy buen resultado.

El hijo de Old Man es casi seguro que ha de disputar el clásico Capital.

DANIEL CARDOSO

El jockey-compositor del stud Don Gonzalo, que sufriera ayer un lamentable accidente en el hipódromo de La Plata, en circunstancia que diriga a su pensionista Prólogo en el clásico 19 de Noviembre, se encuentra en asistencia en el sanatorio Palacio Arabe, de la calle Suipacha, habiendo experimentado una leve mejoría.





PRONOSTICOS DE LA PRENSA

DIARIOS	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo Ganador	Con dividendo Placé	No corrieron
CRITICA	Posada	Piridina	Saint Moritz	Tresor	Ocurrencia	Nitrato	Aguerrido	Palo Errao	272	155	43
Gaceta de Bs. As.	Posada	Vanity	Saint Moritz	Pregón	Ocurrencia	Nitrato	San Paulo	Palo Errao	257	162	58
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	256	162	59
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	255	169	58
Revista Sportiva	Posada	Augusta	Saint Moritz	Uriburo	Ocurrencia	Nitrato	Radiant	Gringuito	255	165	65
La Unión	Posada	Vanity	Dosel	Pregón	Ocurrencia	Lovelace	Persil	Palo Errao	253	167	[illegible]
El Diario	Pegaso	Vanity	Cruel	Uriburo	Ocurrencia	Nitrato	Siete y Medio	Gringuito	252	177	65
Tribuna	Tata Dios	Fulana	Moderato	Tresor	Ocurrencia	Lovelace	San Paulo	Gringuito	246	163	67
El Oeste	Sta. Damiana	Vanity	Montefiori	Tresor	Canora	Don Federico	Radiant	Tejuela	242	[illegible]	[illegible]
La Voz del Norte	Tata Dios	Augusta	Dosel	Pregón	Capullo	Nitrato	Aguerrido	Palo Errao	240	146	54
Fray Mocho	Pegaso	Augusta	Dosel	Tresor	Ocurrencia	Vespuciano	Solicitud	Folleto	238	147	76
El Nacional	Posada	Piridina	Dosel	Pregón	Picacero	Perjura	Aguerrido	Lord Ragland	237	[illegible]	79
El Pueblo	Posada	Vanity	Saint Moritz	Uriburo	Ocurrencia	Perjura	Persil	Gringuito	230	175	64
Arg. Tageblatt	Pegaso	Augusta	Montefiori	Tresor	Ocurrencia	Don Federico	Persil	Folleto	228	176	65
La P. Zeitung	Tata Dios	Orviola	Moderato	Uriburo	Picacero	Lovelace	Siete y Medio	Folleto	227	159	60
El Campo y Sport.	Posada	Evasiva	Cruel	Don Gabino	Wotan	Pasco	San Paulo	Tejuela	[illegible]	[illegible]	135
Il Roma	Posada	Vanity	Dosel	Tresor	Ocurrencia	Perjura	Aguerrido	Folleto	188	163	79

Hemos pedido informes al citado sanatorio de donde se nos dice que su estado no es de mayor cuidado y que la lesión que sufriera, aunque reviste alguna importancia, no es felizmente de temer.

Es lamentable el accidente que ha sufrido el entraineur Cardoso, uno de los profesionales que más simpatías goza en nuestro turf. Hacemos votos por su pronta mejoría.

Informaciones generales

Posadas a pesar de haber cumplido su compromiso el jueves, correrá de nuevo.

En este tiro, el hijo de Jardy tiene mucha chance.

Santa Damiana es una enemiga muy digna de tomarse en cuenta.

Al entraineur y jockey del Amistad les agrada mucho.

Según los entendidos Comandante Barranco no ronca más. Y anda muy bien.

Entre los tiburones se comenta con insistencia la fija de Piridina, cuyos progresos han sido notables en estos últimos días.

Vanity viene bien preparada, pero no la creemos gran cosa.

Augusta tiene dos buenos placés, por lo tanto hay que tenerla muy en cuenta.

Saint Moritz debe abandonar la categoría de perdedor.

El hijo de Your Majesty anda perfectamente bien.

Montefiori reaparece con una corrida de 1'27" 2|5. Nos merece regular confianza, si no nos acordamos de "su papa".

Gven Or nos palpita que puede ser un buen sport.

Tresor a pesar de sus 60 kilos, cumplirá su compromiso dirigido por F. Arcuri.

Pregón según los profesionales debe ser el ganador. El hijo de Val d'Or cada día corre más.

Uriburu reaparece en condiciones de producir una gran carrera. Tiene una excelente corrida sobre la distancia.

Bombazo parece por fin que no cumplirá su compromiso, reservándose para el clásico Buenos Aires.

Ocurrencia fué trabajada ayer y como ha seguido sin novedad, consideramos innecesario decir que debe ganar.

Picacero es el dato de los que esperan ver derrotada a la potranca del Indecis.

En su apronte de hoy no se le ha exigido mayormente.

Nitrato repitiendo su última carrera, tiene muchísimas probabilidades.

Cochita reaparece en condiciones de producir una buena carrera.

Dijón es el lance, es bueno no olvidar que en su caballeriza se tiene de él, un concepto muy elevado.

Del Iceache parece que correrá únicamente Radiant.

Bolin cada día anda corriendo más.

A los del stud Nautilus les gusta la carrera en fija.

Siete y Medio, hoy como de costumbre, se ha metido 46" 2|5 en los 800 metros.

Aguerrido termina de hacer su rentree en forma brillante, y según su entraineur debe mejorar notablemente esa performance.

En cuanto a Solicitud es bueno convenir que si repite el tiempo empleado el jueves, no lo han de ganar a dos tirones.

Entre Palo Errao y Griunguito debe estar la cosa en la última.

Con Folleto se vuelven a correr una gran fija.

EN LA PLATA

La reunión extraordinaria realizada ayer en el hipódromo de La Plata será memorable porque asitió una concurrencia numerosísima y también memorable por los dos accidentes que hubo que lamentar.

Entre los profesionales que de ésta asistieron, ya se imaginará el lector la impresión que puede haberles causado los dos accidentes que presenciaron motivados por culpa única y exclusiva de las autoridades de ese hipódromo que permiten que sus jockeys corran a lo indio, y que dejan que el estado de la pista se halle en un abandono completo.

Por otra parte la reunión de ayer ha dejado buenos beneficios que es a lo único que aspiran las autoridades de ese hipódromo beneficios que en vez de darles mayor impulso a la institución quien sabe qué destino se les dará.

Se han notado tantas deficiencias en la reunión de ayer que si fuéramos a enumerar una por una sería cosa de nunca acabar; pero ya tendremos oportunidad de dar cuenta de ellas para que sepa el público que conviene a ese hipódromo cómo yen qué forma se defienden sus intereses.

DEBUTANTE II

Está muy linda la pupila de República. Hoy, dirigida por A. Amoroso, le fué dado un floreo en la milla.

Recorrió la distancia en 1'43".

CHAICA

Está en reposo la pensionista de Segundo Peña. Se ha puesto muy linda y recién se la empieza a trabajar suave.

Si su entraineur consigue que la hija de Américo se reponga ganará aún muchas carreras con ella.

STAGNO-RETRECHERO

Los dos pensionistas de Ambrosio Elnen están muy lindos.

Ambos fueron trabajados por R. V. Lanatti en la partida.

Stagno empleó 41" 1|2 en recorrer la distancia y Retrechero fué floreado solamente. Creemos que Ambrosio con estos dos pupilos aún tiene mucho programa.

FIDELIO

Con la monta de C. Muraña, a este pupilo de Gigena. Se le ha ensayado en 1600 metros, desempeñándose bastante bien.

ESTRIBOR-RETIRO

A esta pareja de pupilos de la Petite Ecurie, se les ha trabajado hoy apareados, con las montas de Raymondo Rivero y H. Sormani, cubriendo 1000 metros con brillante éxito.

Estribor está llamando la atención por lo bien que se ha puesto.

POR RELOJ

Más entusiasmo que en la última reunión se notó hoy entre los miembros dirigentes de esa gran sociedad bautizada por nosotros la Gran Familia, les que acostumbran a reunirse no faltaron hoy al

Té oficial—

Mingo.—Decime Juan, vos crees que la potranca Vanity está en condiciones de ganar?

Juan.—Naturalmente Mingo, de lo contrario no la correría. Indudablemente que con esa no se puede hacer mayores ilusiones, pero debes tener en cuenta que las enemigas que tiene son por el estilo.

Rufo.—Claro, y si no gana mañana ya debes ir pensando dónde mandarla; yo creo que en La Plata estaría macanudamente la hija de Orinoco.

Juan.—Intentemos mañana y si no gana... ya veremos.

Mingo.—Perfectamente, y vos Rufo, qué dices de Saint Moritz?

Rufo.—Que tienes una fija Mingo, que no puede fallar.

Juan.—Te parece tan fija Rufo?

Rufo.—Ya lo creo, esta vez sí que logramos sacarlo de perdedor.

Mingo.—Entonces quiere decir que con ese y Ocurrencia gano dos carreras?

Juan.—Me imagino Mingo que no tendrás miedo de que la ganen?

Mingo.—No, qué esperanza...

Decime Rufo, vos vrees que con Perjura haré buen papel.

Rufo.—Hombre, esa carrera es medio difícil y te prevengo que la podemos moter. A propósito, decime Juan, vos hacés correr a Gringoire.

Juan.—No lo he resuelto todavía Rufo, pero si vos crees que puede ser una ayuda, en ese caso...

Mingo.—Bueno, ahora yo les voy a dar dos fijas que no son de la casa.

Gran expectativa entre los concurrentes.

Mingo.—Se trata de Bolín y Folleto, a los dos los corro yo y creo ganar.

Rufo.—Cuando Mingo lo asegura así...

Juan.—Mirá Mingo que yo te la pueão dar en la última.

Mingo.—Con quién che?

Juan.—Lord Ragland.

Y Mingo se puso a reir.

Arcuri y nosotros—

—Che Pancho...

—Ante todo, buenos días; porque me imagino que lo primero que hay que hacer cuando dos personas se encuentran es saudarse mútuamente.

—Y esa lección de moral y urbanidad che?

—Y qué quieren, anoche tuve leyendo un librito.

—Bueno, mirá Pancho, es necesario que nos pongas en autos...

—Todavía no he comprado automóvil.

—Bah, dejate de chistes y sobre todo de chistes malos... ¿qué montas tenés mañana?

—Empiezo con Posadas y gano.

—Con tanta seguridad lo decís che.

—Porque le tengo y me tengo fe.

—Bueno.

—En la segunda corro a Augusta, puedo estar prendido no obstante ser matunguita.

—Adelante entonces.

—En la tercera tengo a Bosch.

—Y ese che?

—Estaría bien en una farmacia...

—En una farmacia!...

—Claro por que es un droga... En la cuarta corro a Trésor pero me parece que me gana Pregón por los kilos. Después a Wotan que no lo creo. Don Federico tiene más fama que otra cosa, sin embargo, puedo ganar.

—Y la última vez cómo corrió che.

—Feo, feísimo. Acabo con Siete y Medio y esta vez me demostrará si es realmente bueno.

—En su distancia está.

—Ah, eso no hay duda, pero la cosa se presenta dura de pelar.

—Bueno, Pancho, nada más?

—No tengo más que decirles y ahora planto y ya planté también...

Y salió rajando con el oscuro.

Old Man.

NOTAS VARIAS

Dividendo — Fué trabajado en la partida, dirigido por J. Ardouin. Nada digno de mención.

Kiddy — Pocos progresos acusa en su training el hijo de Galloway. Fué trabajado por el peón en 1.000 metros.

Sincera — Los paisanos andan tramando su lancecito con esta hija de Omelet. Dirigida por G. Ardouin fué trabajada en la milla.

Querando — Este pensionista del stud Tandil, fué trabajado en 700 metros. Anda regular.

Farol — En 700 metros, dirigido por J. Etchichurry, fué trabajado hoy. Tardará todavía un tiempo en ganar.

Cachul-Gral. Godly — Fueron trabajados apareados en 700 metros. Iban dirigidos respectivamente por H. Sormani y C. Fernández.

Velázquez — Sigue bien en su training el hijo de Bronce. Fué trabajado en mil metros, dirigido por F. Arcuri. Tiempo 1'1".

Guandacol-Andrade — Fueron trabajados apareados en 700 metros. Dirigidos respectivamente por el peón y E. Mustio tardaron 0.41" en recorrer la distancia. Como puede verse es un buen ejercicio.

Procopio — El hijo de Delarey sigue bien en su training. Fué trabajado en 1.000 metros, dirigido por F. Arcuri.

Papoleta — La pensionista de la Petite Ecurie fué trabajada en mil metros, dirigida por H. Sormani. No acusa grandes progresos en su training.

Oblea — La del lance fracasado del amigo Timoteo, ha seguido bien. Fué trabajada en 700 metros dirigida por C. Finucci.

Dignísimo — Dirigido por D. Torterolo fué trabajado en 1.600 metros. No anda gran cosa.

Corchito — Fué trabajado en 700 metros dirigido por G. Ardouin. Anda regular.

Querencia.—Para que la pupila de Tapón no hiciera diabluras, fué montada por G. Ardouin, el que la trabajó en la partida. Puede que para fin de año salga de perdedora.

Cuaró.—Anda bien el pupilo de Peggio. Fué trabajado en la partida dirigido por G. Ardouin.

Marie Leczniska.—Dirigida por G. Ardouin fué trabajada en la partida. No vale gran cosa.

Solis.—Sigue muy bien en sus trabajos el pensionista del rubio Calmi. Fué trabajado en 1000 metros dirigido por D. Englander.

Sun Yat Sen.—Anda bien el importado del stud Amistad. Fué trabajado por D. Englander en 700 metros.

Peñasco.—J. Mayer fué el encargado de trabajarlo en 700 metros. Anda bastante bien.

Majestad.—En la partida de páctica fué trabajado por G. Ardouin, éste pensionista de Vicente Fernández.

BOMBAZO

Según se nos informa, el hijo de Américo no cumplirá su compromiso en el clásico Comparación, reservándose según se dice para el premio Buenos Aires.

Navarro lo trabajó igual en 1000 metros, conduciéndose en forma satisfactoria.

NITRICO

Que ha estado alejado hace tiempo de las pistas, fué sometido a un ejercicio de 1600 metros con la monta de C. Fenucci, desempeñándose regularmente.

LUSITANO

La preparación del hijo de Porteño, no puede ser más favorable.

Hoy de mañana con la monta de Francisco Arcuri fué ensayado en 1000 metros conduciéndose bastante bien. El hijo de Porteño debe reaparecer en una de las próximas reuniones en un handicap de fondo.

BRISCA

Es una matunga que vale muy poco. Se le dió corrida en la milla conduciéndose medianamente, porque en realidad 1'44" vale muy poco.

PORTEÑA

Cada día que transcurre está más linda, la media hermana de Mouchette.

A la hija de Cyllene se le ha ensayado en 700 metros, haciéndolo con muy buen éxito.

No ha de tardar en ser anotada en un handicap.

FLORIPAR

El hijo de Greenan fué trabajado hoy apareado a Riparia, en dos mil metros.

El tiempo total empleado fué de 2.7 y la última milla en 1.39.

Como puede verse, por lo que antecede, el pupilo de Churrinche ha seguido bien y su preparación es de primer orden.

MADELINE

Ha continuado perfectamente bien y no tardará en adjudicarse otro premio.

La hija de Diamond Jubilee dirigida por Máximo Acosta, hizo un excelente apronte de 700 metros.

CAMPANAZO

Que después de ganar su segunda carrera ha tenido que ser puesto en reposo de nuevo. Está actualmente muy lindo.

Hoy, al ser sometido a un ensayo de 700 metros, a la par de Bosch, se desempeñó muy bien.

Hipódromo de Temperley

LAS CARRERAS DE MAÑANA

Tiene anunciada para mañana esta institución su acostumbrada reunión matinal.

El programa que consta de siete pruebas, no puede estar mejor combinado, cada una de ellas han reunido numerosas como buenas inscripciones, los que harán que podamos presenciar finales lucidos.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Avellino: BRITOMARTE.
" Aiello: OFENSOR II.
" Atripalda: GENEROSO.
" Caro: CHARMINCITO.
" Ariano: AIGLE NOIR.
" Avella: ROSETA.
" Salerno: COQUERO.

La primera carrera se largará a las 9 y 30 de la mañana y la última a las 12 en punto.

ROSARIO

La reunión de mañana

A pesar de no tener prueba clásica que le sirva de base, promete resultar muy lucida la reunión que mañana realizaráse en el circo de carrera rosarino.

Las siete pruebas de que se compone el programa, han reunido en su totalidad selectos lotes y esto hace presumir que en más de una de ellas, les será dado presenciar a los aficionados, interesantes luchas por la conquista de los primeros puestos.

nEresumen, los favoritos de CRITICA son:

1.a carrera—JACK TAR.
2.a " —PINK BRAMBLE.
3.a " —HOVAS.
4.a " —AFUFA.
5.a " —GALLARDIA.
6.a " —COCAINERA.
7.a " —SAN WELLER.

Montas y competidores

Probables montas y competidores para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PREMIO MELGAREJO

Distancia 1200 metros

1a. carrera — A las 2 p. m.

1 American Boy 56 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Periwinkle 55, P. Costa, puede ganar.
3 Tata Dios 52, P. Cichetti, puede ganar.
4 Posadas 52, F. Arcuri, es nuestro candidato.
5 Mitre 46, no corre.
6 Santa Damiana 48, D. Englander, reaparece en buenas condiciones.
7 Com. Barranco 48, J. M. Sánchez, viene a la carrera bien preparado.
8 Desastre 48, R. Romanelli, puede correr bien.
9 Zío 48, T. N. Fernández, regular.
10 Pegaso 47, R. Rivero, puede ganar.
11 Tívoli 47, X. X., es muy ligero.
12 Charlotte 45, M. Acosta, puede ganar.
13 Queride II 44, L. J. Garrido, anda mucho.
14 Branza 44, M. Lema, puede hacer carrera.
15 Fulano 44, J. Alardini, es difícil.
16 Great Fox 44, X. X., es difícil.
17 Padín 44, O. González, es difícil.
18 Ténebra 42, A. Quinteros, es difícil.

PREMIO BRONCE

Distancia 1400 metros

2a. carrera — A las 2.30 p. m.

1 Vanity 56 kilos, D. Torterolo, reaparece como para ganar.
2 Augusta 56, F. Arcuro, puede ganar.
3 Yerba Mota 56, M. Lema, anda regular.
4 Fulapa 56, J. Pena, es difícil.
5 Orviola 56, S. Caro, puede ganar.
6 Frida 56, A. Navarro, les gusta algo.
7 Piridina 56, J. Bastías, nos gusta mucho.
8 Evasiva 56, J. Fernández, puede ganar.
9 Kota 56, T. N. Fernández, es difícil.
10 Hogaza 56, R. Rivero, es difícil.

PREMIO AJO

Distancia 1400 metros

3a. carrera — A las 3 p. m.

1 Saint Moritz 56 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Cruel 56, R. Carabajal, puede andar cerca.
3 Andemars 56, H. Tecesoni, es difícil.
4 El Payo ex Mahoma 56, G. Ardouin, puede ganar.
5 Moderato 56, P. Claverie, anda bien.
6 Montefiori 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
7 Ifdrico 56, C. Fenucci, es el sport.
8 Injusto 56, M. Acosta, puede ganar.
9 Bosch 56, F. Arcuri, puede ganar.
10 Given d'Or 56, S. Ruiz, puede ganar.
11 Aluminio 56, L. Laborde, puede correr bien.
12 Eufrates 56, R. Rivero, anda regular.
13 Dosel 56, G. Ardouin, puede ganar.
14 Juliano 56, A. Navarro, puede ganar.

PREMIO ENERO

Distancia 1700 metros

4a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Trésor 60 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Persil 59, no corre.
3 Uriburu 57, D. Englander, reaparece bien.
4 Pregón 57, M. Acosta, es serio enemigo.
5 Espartillar 56, M. Lema, puede hacer carrera.
6 Chiribiribí 56, no corre.
7 Don Gabino 55, A. Balztroqui, es difícil.
8 Espacañal 55, P. Cichetti, anda bien.

PREMIO COMPARACION

Distancia 2200 metros

5a. carrera — A las 4 p. m.

1 Bombazo 52 kilos, no corre.
2 Capullo 52, R. V. Lanatti, es difícil.
3 Ocurrencia 50, D. Torterolo, es nuestra candidata.
4 Falanta 50, no corre.
5 Picacero 52, G. Ardouin, puede ganar.
6 La Ñatita 58, no corre.
7 Canora 50, M. Lema, es difícil.
8 Pan Pan 60, R. Rivero, puede hacer carrera.
9 Wotan 60, F. Arcuri, anda regular.

PREMIO LARREA

Distancia 1800 metros

6a. carrera — A las 4.30 p. m.

1 Nitrato 57 kilos, A. Navarro, es buen candidato.
2 Lovelace 57, M. Acosta, puede ganar.
3 Perjura 55, D. Torterolo, puede ganar.
4 Cochita 55, G. Ardouin, anda bien.
5 Canora 55, J. Bastías, reaparece bien.
6 Nail 55, C. L. Fernández, les gusta mucho.
7 Gringoire 54, X. X., es regular.
8 Dijón 54, S. Ruiz, puede ganar.
9 San Luis 54, P. Cichetti, es difícil.
10 Lord French 54, S. Blanco, puede ganar.
11 Don Federico 54, F. Arcuri, puede mejorar su última carrera.
12 El es 54, R. Rivero, anda regular.
13 Vespasiano 54, J. Garrido, es difícil.
14 Juez de Raya 54, D. Englander, puede ganar.
15 Pocholo 54, A. Dena, puede ganar.
16 Pasco 54, M. Lema, puede ganar.
17 Desventura 52, X. X., es difícil.

PREMIO SAN JORGE

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 5 p. m.

1 Mustafá 62 kilos, no corre.
2 Radiant 58, P. Cichetti, puede ganar.
3 Bolín 60, D. Torterolo, reaparece bien.
4 San Paulo 59, A. Navarro, es nuestro candidato.
5 Siete y Medio 54, F. Arcuri, puede ganar.
6 Aguerrido 53, J. Fernández, anda mucho.
7 Persil 45, A. García, puede andar cerca.
8 Solicitud 47, D. Englander, puede correr bien.

PREMIO ASTURIANO

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 5.30 p. m.

1 Pedestá 57 kilos, no corre.
2 Tejuela 51, R. Rodríguez, anda regular.
3 Folleto 54, D. Torterolo, puede ganar.
4 Chambery 50, P. Cichetti, es difícil.
5 Palo Errao 50, R. Rivero, es nuestro candidato.
6 Gringuito 45, M. Acosta, es serio enemigo.
7 Lord Ragland 42, A. Quinteros, anda regular.
8 Taret 52, (dudoso).
9 Mirona 42, X. X., es difícil.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Es su tiro—

Nos parece qua a Tata Dios, que entrara cuarto los otros días, se le presenta una buena oportunidad para apuntarse con un victoria.

Don Juan ha tomado de sistema eso de hacer entrar cuartos a sus pensionistas para en la siguiente tirarse.

Además el Dusty Miller del Asteroide siempre se ha demostrado bueno en las distancia cortas y en ésta nos parece que está en su tiro.

Puede ganar—

Periwinkle, también ha demostrado poseer condiciones de velocidad nada comunes.

Ya a su entraineur le gustaba mucho el día que Chucker Out le ganó a Petite Chose, pues el hijo de Master Willé venía a disputar la prueba con una corrida en 1'5".

Como ha seguido muy bien al chico Ratto le agrada mucho su pensionista y cree cobrar un buen sport.

Si no ha sentido.....—

—Diga Pío, ¿ganará Posadas?

—A mí me gusta mucho, ustedes saben que el hijo de Jardy es lijero, y como el tiro de la carrera no es más que 1200 metros, si les saca ventaja en la largada será muy difícil que me la puedan descontar al final.

—¿Y lo del otro día?

—Yo creo, que si no ha sentido nada como parece, estoy prendido.

Una fijita—

Al rubio Caimi le gusta bastante su pupila Santa Damiana. Tanto como para correrse una fijita.

Como se recordará la hija de Bronce tiene producidas sus mejores carreras en tiro corto y como su preparación no deja nada que desear, puede el rubio Caimi cobrarse un buen sportcito con su pupila.

Fué reservada—

Los otros días Vanity no corrió para ser reservada para esta.

Es claro Juancito no quería tirarse contra la del Pagoźa a la cual consideraba como una fija y optó por esperar mejor ocasión.

Sabiendo lo mucho que anda la hija de Orinoco y teniendo en cuenta lo que antecede, nos parece muy difícil que pueda perder.

Es una perra—

—¿Ché Macho, gana Augusta?

—Hágame el servicio ché, ni me la nombre, que gane cuando quiera.

—Pero, ¿anda bien?

—Anda bien y corre lo mismo, pero mi opinión es que es una perra no más.

La del tallarín Rivella—

Volvemos a afirmar que nos consta positivamente que el tallarín Ridella andatramitando un lance con su pensionista Piridina.

No corrió atrás porque al tallarín le parecía la cosa un poco difícil, pero sabemos que en esta se viene a correr una fija.

Mucho ojo que la hija de Old Man anda una barbaridad.

Ya es hora—

Opina su compositor que ya es hora que Orviola se costee la avena. La vez que lo hizo, fué a medias, para luego quedarse sin el pan y sin la torta.

La preparación de la hija de Hung's House es buena y dado que ya una vez coronó el triunfo, puede que se le dé por repetirlo.

El candidato obligado—

Nos parece que Saint Moritz, no puede perder, y que lógicamente es el candidato obligado a salir de perdedor. Recuérdese su última performance detrás de Strap y tendrá que convenirse con nosotros que es muy difícil que el hijo de Jour Majesty es bueno. La G. F. con este potrillo piensa hacer el doblete, Vanity-Saint Moritz.

No pagará mucho, pero siempre doblará la plata y algo más también.

Tiene que costearse el sustento—

—Diga Pío, Montefiori todavía no se ha ganado la avena.

—Tienen ustedes razón, pero saben muy bien que ninguno de los caballos que yo he cuidado ha dejado de cumplir su obligación, y a éste parece que le ha llegado la hora de hacerlo.

—Usted cree.

—Digan no más que con un poco de suerte, dado lo bien que anda, estoy prendido.

El enjettado—

La preparación de Dosel es buena, Dosel anda bien. Apronta bien. Tiene un apronte muy bueno y hay quien asegura que ganará. ¿Por qué será? Tapón dice en cambio que le ha tocado su turno.

Ojo!, que se ha largado a correr y quiere salir de perdedor a toda costa.

Un lance—

Al vasco Tellería le gusta apuntarse de cuando en cuando con un buen sport. Sabemos que su pupilo Given Or anda bastante bien y quizás aprovechando el entrevero y la fija de Saint Moritz pueda el vasco Telería cobrarse un sport suculento.

Es flojazo—

Aluminio, aquel de la larga fama, nos está resultando más flojo que tabaco aventado.

Apronta muy bien 700 metros y en carrera ni medio.

Pero como sus contrarios tampoco son gran cosa, su compositor cree que se le pueda hacer el doblete Orviola-Aluminio, en contraposición al de la G. F.

Anda en la buena—

Ya se había visto que la diosa fortuna empieza a dispensar otra vez sus favores a Bartolito Barigas, sinó recuérdese lo que tragó los otros días.

—Bartolito, ¿sigue la serie?

—Y cómo les va? Yo cuando empiezo ya saben que soy de tiro largo y que no aflojo así no más a dos tirones.

—¿Con cuál piensa ganar?

—Con Uriburu, pues. Anda mucho y vengo a correrme una fija con una corrida en 1'45". ¿Les parece que puede perder?

—Nos parece una fija.

—Y a mí también, y que siga el corso.

No puede perder—

Gigena afirma que su pupilo Pregón, —el del dudoso pedigree—perdió una carrera de mala suerte en contra de Posadas y que en la de mañana es una fija.

Nosotros opinamos que lógicamente es el candidato obligado de la prueba. Anda mucho el caballo y se ha largado a correr en una forma asombrosa.

Piensa Gigena desquitar lo perdido y agregar unos cuantos pesos más de ganancias, por añadidura.

Las maniobras de Trescazes—

El viejito Trescazes hay que empezar a ponerle los puntos sobre las íes. Hace tiempo que lo venimos observando y hemos deducido en consecuencia que maniobra bastante descaradamente con sus pensionistas.

En la carrera que le ganó Don Gabino a Velázquez, el Magnate y el viejito se vinieron a correr una fija que se les hizo. Lo prueba la cantidad de boletos. Ahora bien, ¿cómo se explica que en su posterior presentación Don Gabino apareciera con sólo mil y pico de boletos y su vencido Velázquez con más de ocho mil? Sencillamente, porque el tordillo fué al bombo. Otra prueba al canto. Su piloto, el de la damisélica figura, de miedo que el caballo ganara sólo, pues él ni fuerza tiene ya para tironear a un caballo, en cuanto entraron al derecho obligó a su cabalgadura a abrirse en tal forma, que al final pasó por debajo de la garita del Juez de Raya.

Tenga cuidado D. Isidoro, pues hace tiempo que le venimos siguiendo el rastro.

D. Gabino anda bien y siempre que vaya derecho es un gran candidato.

Corre mucho—

—Diga, Bachilián, engordó algo Espartillar.

—Sí, parece que ahora le ha dado por comer y por correr.

—¿Prendidos mañana?

—Me gusta mucho y como les digo se ha largado a correr. Cúbranse con el placé por las dudas.

—Muchas gracias por el consejo.

Va pesado—

Tresor es un buen candidato para ganar.

Anda bien el hijo de Ovación y tiene bastante chance en esta prueba.

Lo único que nos parece es que va un poco pesado, pues es el top-weight de la prueba.

Filippi dice que eso no es un inconveniente, pues su pupilo se ha largado a correr y que los kilos no le harán mella. No somos tan optimistas como Filippi, pero con todo no dejamos de reconocer que bien puede ser el ganador.

Un galope—

—¿Y, Juancito?

—Es un galope para Ocurrencia. Quince mil pesos más en el haber de la yegua, otra comisión para mí y para Minguito y hasta la próxima.

—¡Qué tragaderas!

—Pero, ¿qué quiere que haga? ¿Que los desprecie? Vamos, que me parece eso un poco imposible. Ustedes en mis condiciones harían lo mismo. Ocurrencia anda mucho y mañana es otra fija. No puede perder.

—¿Usted es ateo?

—Ya sé a lo que viene la pregunta; le contestaré: no creo en aparecidos.

Y lo dejamos a Juancito convencido que para Ocurrencia, mañana, el ganar el clásico Comparación, es un galope.

La pupila de Tapon—

Canora, siempre ha merecido una buena cofianza a su caballeriza. Creemos que es una de las buenas potrancas del año.

Su estado es bueno y ya viene en más forma a disputar esta carrera. La creemos enemiga de la pupila del stud Indécis y no dudamos que mejorará en mucho su última performance.

Está muy bien preparado—

El obeso Fausto Dubelly tiene unas ganas locas de dársela a Ocurrencia con su crack Pan-Pan.

Eso de que el hijo de Ducato no llega más que a los 2000 metros, tiene su fundamento, hasta por allí no más.

En la forma como ha sido llevado el hijo de Ducato, nos parece que mañana le dará mucho trabajo a Ocurrencia.

Fausto ha sabido colocar a su pensionista en un gran estado y sabemos que viene a la carrera con un estado insuperable y con una buena corrida en la distancia.

El peso que llevará Pan-Pan en esta prueba nos parece que pueda mayormente influir en su contra pues está acostumbrado a correr con pesos altos.

Así que ya saben Pan-Pan al obeso Dubelly le gusta bastante.

Reaparece—

Con el descanso que se le ha dado, se ha puesto muy linda Cochita. Reaparece muy bien preparada y a Honorio Valdez no deja de gustarle su pupila.

Tiene trabajos muy buenos y es una gran candidata.

El del obeso Felipito—

—Mirá Segundo, le decía el obeso a su compositor, con Dijón, tenemos la segunda edición de San Paulo. No te apurés que ya tendremos tiempo de ganar carreras.

Segundo no se ha apurado mayormente y lo ha llevado despacio al hijo de Cyllene.

Mingo también anda acoplado en la cosa y pondremos al lector en antecedentes.

Cuando ganó su primer carrera, Mingo que fué su piloto, quedó comprometido a correrlo siempre que a él le gustara.

Así que ya sabe el público si lo vé a Mingo apilado en Dijón, es que a éste le gusta en fija.

Correrá mejor—

Alejo Sánchez está firmemente convencido que Don Federico mejorará en mucho su última performance. No sabe a ciencia cierta todavía a que atribuir la última mala carrera de su pensionista.

Como en su training ha seguido bien, es un buen candidato, pues su última performance no hay que tomarla en cuenta.

La tenía ganada—

Nos decía Caimi que su pensionista Nitrato tenía ganada la carrera 100 metros antes del disco.

Ya sabe el público que con todo que Nitrato ganaba cien metros antes de la raya al final no figuró.

Como el hijo de Américo anda bien, puede ser que esta vez gane en la raya y no antes.

Es suerte—

El vasco Tellería dice que Desventura no es tal, sino que es mucha ventura para él, cuidar una yegua de las condiciones de la hija de Old Man.

Anda entusiasmado el vasco con su pupila y siguiendo s usistema se prepara mañana a intentar su golpecito acostumbrado.

Me desquito—

Según el tallarín Ridella, Pocholo perdió por haberlo estorbado Rolando.

La preparación del hijo de Ludlow es buena y el tallarín piensa desquitarse del metejón del otro día.

Ha seguido muy bien después de su última preparación y puede desquitarlo al tallarín.

Ese será—

Sí, ese mismo. El Es, puede ser el encargado de pagar un buen sport en esta carrera.

A su compositor le merece mucha fe y como ya una vez pagó un buen sport al hombre le ha gustado la cosa y piensa seguirla.

Gran candidato—

Mustafá es un gran candidato para ser el ganador de la séptima carrera.

La última performance producida por el hijo de Diamond fué inmejorable, y esto solo, le da títulos suficientes para poder aspirar a ser el ganador con todas las probabilidades de triunfo á su favor.

El hecho de ser el top weight de la prueba, creemos que no influirá mayormente.

Le faltaba una carrera—

—¿Aguerrido, gana, Tomás?

—A mí me gusta en fija. Ya habrán visto el tiempo que tuvieron que marcar los otros días para ganarlo.

—¿Y mañana?

—Mañana me gusta mucho y según mi opinión, le voy a dar mucho trabajo al de don Ignacio. Si el otro día corrió como un tigre, mañana lo hará mejor, por cuanto al hijo de Partícula, todavía le faltaba una carrera.

Válgale a este—

Manolo de Armas lo que se le mancó Aventurero, decía que el porvenir se le presentaba obscuro.

Después que se le compuso Bolín, empezó el hombre a tranquilizarse y decir: válgale a éste, todavía por este año puedo seguir tirando.

Opinamos lo mismo y válgale al hijo de Druid, Manolo ha tragado bastante.

Bolín ostenta un alto grado de preparación y dará mucho que hacer para que puedan vencerlo.

Manolo piensa seguir tragando en forma y ya ha tomado sus medidas para que la cosecha dé resultados satisfactorios.

Está en su tiro—

Siete y Medio, indudablemente producirá una buena carrera. La última performance que el potrillo produjo en la Internacional, no hay que tomarla mayormente en cuenta.

Pío cree que el hijo de Le Sancy, al final se defenderá como un tigre..... Si no ha contado los 3000 metros del otro día.

La fija—

Toda una fija nos resulta Gringuito en la última de mañana.

Ya produjo una buena performance al entrar segundo de Palo Errao por la cabeza.

Se le ofrece una buena oportunidad para mejorar su última carrera y a no dudarlo lo conseguirá, pues su preparación es de primer orden.

Con el poco peso asignado, toda una fija nos resulta Gringuito.

El enemigo—

El tano Antonio dice que eso de los kilos de Gringuito son todas macanas.

Que él no distingue si dá o recibe, que para el caso le resulta lo mismo al tano, sólo lo que sabe que Palo Errao anda mucho y que no se descuiden que el Calepino puede muy bien apuntarse su segundo poroto.

Por no perder la costumbre—

El flaco Dellagiovana es incorregible en eso de correrse fijas con Folleto.

El otro día, por no perder la costumbre lo jugó en fija al hijo de Ginger Ale, y según todas las probabilidades, mañana hará lo mismo.

Tiene una carrera bastante favorable, pero... siempre hay el pero, y cuando al flaco le gusta en fija, llega cuando mucho tercero. Anda bien, y seguramente, con la monta de Minguito tendrá más probabilidades.

La yunta brava—

Ya Podestá mejoró en su última presentación su anterior performance.

Ahora la que seguirá el mismo camino es Tejuela. Ya opinamos el día que estos dos corrieron en yunta, que nos parecía.... vamos que no habían ido a los papeles hablando en plata.

Tejuela anda mucho en los trabajos y Moisés Peñaloza viene a correrse una rumbeadita con la hija de Pelayo.

Ojo que puede ser el sport.

REMATES

Adolfo Bullrich y Cía.

LIQUIDACION DEL HARAS VIEJO—

Liquidación total del plantel de productos de carrera del haras Viejo, de la sucesión Gilberto Lerena.

La venta comprende los padrillos Index, Víctor Hugo y Delarey, 20 yeguas con cría al pie y 37 yeguas sin cría, que así como las anteriores están casi en su totalidad servidas por los padrillos indicados. Las yeguas madres lo son en gran parte de muy buenos ganadores, figurando en la venta hijas de los padrillos Gay Hermit, Kendal, Orbit, Neápolis, Sargento, Simonside, Ovación, Galashiels, Camors, Stiletto, Valero, Porteño, Acherón, The Demster, Gloriation y otros.

Se realizará

El LUNES 22 DE NOVIEMBRE, a las 2.30 de la tarde, en el local de ventas del hipódromo Argentino.

Catálogos con detalles completes en nuestra casa, Florida 269 y 273.

ADOLFO BULLRICH y Ca.
16-11|21-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL PARANA

Campo en el distrito quinto del departamento de Gualeguay, con superficie de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas. Préstamo No. Ho. 105|7130, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 12.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de la sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gualeguay, establecida en la calle San Antonio esquina Uruguay, el día MARTES TREINTA DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS QUINCE A LAS CINCO DE LA TARDE, un campo ubicado en el distrito quinto del departamento de Gualeguay con alambrados y demás clavado y plantado, compuesto de 210 hectáreas, 88 áreas y 33 centiáreas o lo más o menos que resulte dentro de los siguientes linderos: al norte, herederos Díaz, hoy Ramón González; al sur doña Fortunata S. de González; al este, don Felipe Solís, y al oeste, herederos Díaz y González, hoy don Felipe Solís.

Base de venta $ 16.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.500 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 11.783 con 508 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Paraná.—Aviso iniciado en CRITICA el 16 de noviembre de 1915. 16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

(SUCURSAL: URUGUAY)

Terreno de isla en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas.

Péstamo N.o H.o 578|29709. Serie L. de pesos 12.000.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Uruguay, establecida en la calle Coronel González esquina Rioja, el día Martes treinta de Noviembre de mil novecientos quince, a las nueve de la mañana, un lote de terreno de isla señalado en el plano oficial con el N.o 35, situado en el departamento de Gualeguaychú, distrito Ceibas, con superficie de 460 hectáreas y 41 centiáreas, más o menos; con todo lo en él plantado, edificado y cercado, dentro de los linderos siguientes: al norte el arroyo Brazo Largo, al este lotes 26 y 1, sobre el arroyo Brazo Chico, sobre la derecha entrando y por el oeste el lote N.o 34.

BASE DE VENTA, $ 13.400

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 12.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 10.790 con 587 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245 capital federal) o a su sucursales en las ciudades de Uruguay y Paraná.

Aviso inciado en CRITICA, el 16 de Noviembre de 1915.
(16-11|30-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL ROSARIO

Terreno en la ciudad del Rosario

Préstamo N.o Ho. 988|33949, serie C, de pesos 10.800.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad del Rosario, establecida en la calle Córdoba número 1648, el día martes veinte y tres de noviembre de mil novecientos quince, a las dos de la tarde, un terreno ubicado en esa ciudad, calle Italia entre las de Cochabamba y avenida Pellegrini, a los 33 metros 73 centímetros de la esquina de la última calle nombrada, hacia el sur y se compone de 6 metros 972 milímetros de frente al oeste por 78 metros 45 centímetros de fondo en el costado sur, perpendicular al frente 30 metros 302 milímetros de contrafrente, paralelo a la calle, siendo quebrada la línea del fondo en el costado norte en la siguiente forma: a partir del extremo norte de la línea del frente 20 metros 95 centímetros hacia el este en línea oblicua con inclinación al N. E., siguiendo en dirección de la lonja; del extremo de esta línea y perpendicular a ella hacia el norte parte otra de 4 metros 10 centímetros y finalmente siguiendo la dirección de la lonja y perpendicular a la anterior una línea de 61 metros en dirección al este que se une con el extremo norte de la línea del contrafrente. Forma una superficie total de 1546 metros, 46 decímetros cuadrados. Linda: al O., calle Italia; al S., lote núm. 24; al E., lote núm. 22 y Emilio Ritter, y por el N. con A. Bólgico y Eduardo Hammer.

Base de venta, $ 7000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 10.800 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 1385 con 270 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursales en Santa Fe y en el Rosario.

Aviso iniciado en CRITICA el 9 de noviembre de 1915. 9-11|23-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. Terreno y edificio en el departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados.

Préstamo No. Ho. 786|30228 serie L de $ 3.000.—

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia No. 165 el día **Jueves veinte y cinco de Noviembre de mil novecientos quince a las diez de la mañana**, un terreno y edificios ubicado en la avenida Mitre del departamento de San Rafael, con superficie de 2.400 metros cuadrados, conteniendo un salón, seis piezas principales y demás dependencias. Sus límites son: al norte, avenida Mitre; al sur, calle pública frente a derechos de Juan Agustín Paz; al este, Juan Agustín Paz y al oeste, Banco de la Provincia de Mendoza.

Base de venta $ 5.500.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 3.000.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 2.721 con 016 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre ésta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectuará con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 10 de Noviembre de 1915.
10-11|25-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca calle Vieytes Nos. 1177|79|81, entre las de Australia y Alvarado, con frente también a la de San Antonio, Nos. 382|84. N.o H.o 32.942. Serie L.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el miércoles 24 de noviembre de 1915 á las 2.30 p. m. una finca ubicada en la calle Vieytes números 1177, 1179 y 1181, con frente también a la de San Antonio números 382 y 384. Edificio compuesto de dos casas, a saber: por Vieytes números 1177|79 y 81, salón para negocio, seis habitaciones, w. c., etc.; por San Antonio 382|84, salón para negocio, sala, w. c., etcétera. Terreno mide 12 metros 012 milímetros de frente al Este, sobre la calle Vieytes, por 64 metros 950 milímetros de fondo hasta dar con la calle San Antonio.

Base de venta, $ 17.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 16.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 14.750 con 577 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclama. Seña, 5 o|o. Comisión, 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA el 10 de noviembre de 1915.
10-11|24-11

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245. — CAPITAL

Casa calle Perú número 851, entre las de Independencia y Estados Unidos. No. Ho. 14.087. Serie C.H.A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local, el miércoles 1.° de Diciembre de 1915 a la 1.30 p. m., una casa ubicada en la calle Perú número 851. El edificio consta de vestíbulo, sala, siete habitaciones, comedor, antecomedor, dos baños, cocina, w. c., etc. y tres piezas para servicio en altos. Terreno mide 7 metros 145 milímetros de frente al Este por 58 metros 022 milímetros de fondo o lo poco más o menos que resulte dentro de muros.

Base de venta, $ 80.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 62.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 59.624 con 637 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña, 5 o|o, comisión 1 o|o, en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. Aviso iniciado en CRITICA, el 17 de noviembre de 1915.
17-11|1-12

Mariano del Castillo y Pozo

Escritorio: CHACABUCO, 526

JUDICIAL.—Dos casitas en Flores, a cuadra y media del subterráneo, altura Rivadavia 7800.

El domingo 21 de noviembre, a las 4 de la tarde, en las mismas propiedades, en el Pasaje que desemboca en la calle Pergamino N.o 161, de acuerdo con el siguiente

Edicto judicial:

Por disposición del señor juez de lo civil de la capital don Jerónimo Balarino, secretaría del autorizante, se hace saber por ocho días que en la ejecución hipotecaria seguida por don Luis Cané contra don Celestino Verdier, (hoy su concurso), ha sido nombrado el martillero señor Mariano del Castillo y Pozo para que proceda a la venta en subasta pública de dos propiedades situadas en el pasaje que desemboca en la calle Pergamino entre las de Provincias Unidas y Unión, compuestas cada una de 5.65 x 15.40 metros "ad corpus"; cada casa consta de balaustradas, 2 piezas bajas y dependencias, más una pieza en los altos; lindan al Sud frente al pasaje, al Este con fondos de las propiedades Pergamino 151 y 159, al Norte, con parte del lote 25 y al Oeste con los lotes 22, 23 y 24. Tasación, pesos 9.600; base las 2|3, ordenadas que son pesos 6.400, correspondiendo a pesos 3.200 cada casa. El martillero está autorizado para exigir del que resulte comprador, el 8 o|o a cuenta del precio y el 2 o|o de su comisión.—Buenos Aires, 9 de noviembre de 1915.—Julio E. Padilla, secretario. 13-11|20-11.

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

EN FIJA...

—De ande te largan, hermano, tan tristón y remangiado...

—De ande querés que me largen, en domingo y sin un níkel?...

—¿De Palermo?...

—Claro.... está el cielo, y a lo mejor llueve...

—Entonces te largaron pato?...

—Ni pal trangua me han dejao!... Llevaba una redoblona en fija, y...

—¿Se te volvió milonguera?...

—¿Quién es ese?...

—Un choma que se llamó Facundo, y ensartó más giles con la punta e su daga, que el Departamento farabutes por laburos disgraciaos...

—¡Ta gueno! Yo no soy Facundo, sabes?... Pero el que a mí me la pegue... ha de ser con la derecha y... ¡atándose las bombachas!...

—Dejat'e chamuyar, dejat.... si pareces rey de sopas, por lo salidor...

—Como percanta valeska...

—¿Y ahora?...

—Me voy a lo e la catriela, a buscar unos batarases.

—¿Qué te los dará?...

—Esa si la corro en fija, y no hay tongo que valga...

—Tené cuidao no te patee la suerte, y a lo mejor te amuren como a cualquier farabute...

—La jermu que yo le llevo l'apunte. si se llegara a espiantar y me dejara amurado, sería con otro choma más taura que el que suscribe...

—¿Y vos te crees cuando menos, el tigre de los llanos?...

—Y aguanto... porque pa eso, nací en la patria argentina...

—Así me gustaba verte... Aura si te veo ir en fija... de cabeza a la leonera...

—En fija vas a llevar una miqueta a la gurda, porque no soy ningún gil, pa que lo tomen en Merlo...

—¿De que marca es tu potranca pa que corra tan liviano?...

Y ¡fas-tras!... Hubo una de piñas que pareció un aguacero de trompadas...

Cuando los encanaron por desorden en la "vía pública" decía uno:

—Esta es fija descontada... se la manyan en aprontes pa declararse forfait...

BROCHAZOS

EN EL CABARET

Fué una lejana noche atemporalada y lluviosa. Correrías juveniles llevaron a mi amigo hasta una vivienda miserable y lupanaresca...

Allí conoció a Aída, mujer felina y sensual, que había caído en esa corriente de la vida denominada impúdica, arrastrada por el engaño de un hombre a quien amara con toda su alma.

La historia de casi siempre, en Aída tenía si no originalidad, algo de sugestivo y hondamente sentimental.

Poseedora de regular educación, gozaba aquella su vida miserable, con el refinamiento afrodisiaco de una diosa; y ante el espíritu observador de aquel mi amigo, Aída mostróse como un mundo nuevo y lleno de emotividades desconocidas...

Desde aquella noche frecuentó su trato, y no le volví a ver.

Han pasado algunos años de aquella noche a que os hago referencia, cuando entre el ruido y algazara de un cabaret, una voz pronunció mi nobre:

—¡Fulano!...

—¿Quién es usted?...

—¿No me conocés más, no me conocés...

—Tal vez... no recuerdo...

—Yo soy fulano...

—¡Ah!... ¿Cómo te va?...

—Ya lo ves viejo. Aporreao, pero alegro... La davi tiene esas cosas... ¿Te acuerdas de Aída?...

—Sí. Algo recuerdo...

—Yo la saqué de aquel prostíbulo miserable. Le compré percales nuevos, y la metí en una casa a la "dagur", donde como cualquier "catriela" disgraciada, me se splantó con un gil batiéndome la cana...

—¿Y después?...

—Cuando la volví a encontrar le dejé una marca en la geta, y se la largué al farabute que le llevaba el apunto...

—Está bueno...

—Y ahora; ¿ves aqueya papirusa que va pasando?... Es mi china... ¡Lo mejor del rrioba, viejo... No hay catriela ni comadre, que no te la haya junao y la traiga al freno...

—Pero...

—Se lo que vas a decir. ¿Cómo he cambiado?... ¡Qué querés!... Cuando intenté salvar a una disgraciada, cuando quise arrancar del vicio y la miseria, a una mujer que decía tener un corazón; todos, y vos mismo; me dispararon... y en lugar de aplaudir mi obra reivindicadora y noble, exigieron explicaciones... me despreciaron después...

Más tarde... ¡más tarde, rodé hasta donde me empujaban los que no tienen el valor de sustentar sus íntimas verdades, y han cubierto su rostro con la careta de todas sus bajas cobardías!...

... ...

Mi amigo guardó silencio. Debajo de aquel ser objeto de todos los desprecios y emporio acaso de todas las abyecciones; yo veía surgir al hombre... Al hombre sincero en su abyección, tanto como en el trono de todas sus virtudes...

Recordé que me alcanzaba su reproche viril, y cobardemente, traicioneramente, como todos los que por ajena imposición nos hemos puesto una careta de "hombres bien" le tendí una mano con respeto.

—¡Adiós amigo mío!... Que seas feliz...

—Lo soy siempre. ¡Adiós!...

... ...

Y perdióse entre el rumor del alegre y bullanguero cabaret... La orquesta preludiaba suavemente los acordes de un tango, y unido a "su mujer" le vi pasar entre las parejas, muy unido... ¡muy junto y enlazado a lo que para él constituía su nueva sociedad, su nueva vida!...

Y sin saber cómo, y sin recurrir a eruditos estudios de sociología; logré explicarme el por qué de muchas miserias sociales...

Chamusquina

AUTOS QUE ATROPELLAN

Al intentar cruzar la calle Humboldt, a la altura de 1100, el menor de 6 años Fernando Bianchi, fué arrollado por el auto 774 que guiaba Valentín Garmendia.

Se detuvo al chauffeur y el menor fué transportado al hospital Pirovano donde se le asiste.

—La sección 17 busca un automóvil que ayer en la esquina de Santa Fe y Laprida arrolló al chico José Gallino, desapareciendo de inmediato.

El menor sufrió heridas de consideración en varias partes del cuerpo.

FALTA DE PRECAUCION

El menor Carlos F. Massa, examinaba ayer un rifle en su domicilio Solís 532, y en estas circunstancias escapóse



un tiro que fué a herir a la fámula Pilar Pardo, de bastante gravedad en la región abdominal.

Fué conducida al hospital Ramos Mejía donde se le asiste.

TROMPIS

Claudio J. Coresi y Pablo Dandant no pudieron ponerse de acuerdo sobre un punto de pequeña importancia, como ser lo de si "miserabilidades" desciende por razón etigmológica de miserias morales, y decidieron — son radica-



les — solucionar el asunto de una manera radical, aunque parezca esto una paradoja.

Con este objeto tomaron por escenario el café y restaurant de Rivadavia 2200, y se dieron de piñas hasta que intervino modestamente un chafe, y les rogó aplazaran la solución del asunto para mejor oportunidad.

En la comisaría de la 6a. se levantó el acta correspondiente.

LOS CALOTES DIARIOS

En el hospicio Las Mercedes, fueron sustraídos 130 libros científicos de la biblioteca de dicho establecimiento.

La denuncia a investigaciones, la que dió actuación al juez federal doctor Jantus.

La musa del suburbio

PREVINIENDO...

¿Qué tenés de pasar sin saludarme?
¿Por qué agachás la vista "cascarrienta"?
Si continúas así, vas a "engunfiarme"
y vas a tener déficit. en la cuenta!

¡Vení pa'acá! arrimate más "roñosa",
que te tengo 'de decir" algo muy grave,
¿Por qué te hacés, "batime" la orgullosa,
cuando pasás "yirando", por la calle?

Hace rato que "manyo" tu "laburo",
me tenés de 'colgar", eso es el caso,
Pero si así sucede, ten seguro.

Que ni bien producido el "esquinaso"
para toda la ciega, ¡te lo juro!
que te arruino el "escracho" a "miquetasos"...

T. L.

—528 sopes les espiantaron a Isaac y



Jacobo Juan, ocupantes de una pieza en la casa Paso 807.

Denunciaron en la 7a.

EN BAHIA BLANCA

(Por telégrafo)

Bahía Blanca, 21. — A CRITICA. En Villa Mitre, Luis Colomá, dió muerte a la señorita Margarita Suterroti, suicidándose inmediatamente.

Ambos eran novios. Ignóranse las causas. Policía recogió el cadáver de de por razón etimológica de miserias

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 ó sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 ó sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 ó sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente.	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses.	2 o|o	2 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses.	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores.	Convencional.	
En Caja de Ahorros. . .	2 o|o	2 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de seis días, a todos los acreedores de don **NORBERTO OLALLA**, el auto recaído en el juicio de quiebra del mismo y que transcripto literalmente, dice así: "Buenos Aires, septiembre 24 de 1915. —Autos y vistos: Estando justificados por las constancias de autos los extremos exigidos por la ley, declárase en estado de quiebra a Norberto Olalla. Nómbrase contador a don Juan A. Rúa, a quien le ha correspondido según el sorteo practicado en este acto ante el actuario. Fíjase como fecha provisoria de la cesación de pagos el día 8 de junio de 1915. Líbrese oficio al señor director de correos para que retenga y remita al contador nombrado la correspondencia epistolar y telegráfica del fallido, que deberá ser abierta en su presencia ó por el juez en su ausencia, a fin de entregarle la que fuere puramente personal; intímese a todos los que tengan bienes y documentos del fallido para que los pongan a disposición del contador, bajo las penas y responsabilidades que correspondan; se prohibe hacer pagos o entrega de efectos al fallido, so pena a los que lo hicieren, de no quedar exonerados, en virtud de dichos pagos y entregas de las obligaciones que tengan pendientes en favor de la masa: procédase por el actuario y el contador nombrado a la ocupación, bajo inventario, de todos los bienes y pertenencias del fallido; líbrense los oficios del caso a los señores jueces de comercio y a la oficina de embargos e inhibiciones, para que anote la que se decreta contra el fallido y cítese al señor agente fiscal. Publíquense edictos por seis días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA, haciendo saber este auto y convocando a los acreedores a junta de verificación de créditos, que tendrá lugar en la sala de audiencias del juzgado el día 22 de noviembre del corriente año a las 3 p. m. Se señalan para notificaciones en secretaría los días lunes y jueves o el siguiente hábil, si alguno de estos fuere feriado.—Rep. la foja.—Alberto Estrada."—Alberto F. Jordán, secretario. 15-11|20-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA GANDOLFO DE VENTURA**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.—Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE REMIGIO o REMIGIO PAEZ**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1915.—F. Guillermo Espeche, secretario. 9-11|8-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **PROSPERO CIANCIO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **PEDRO PATISO Y ESPIN**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **DOLORES ARIJON DE CARUSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho á los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Lastape, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **JACINTA BELTRAN DE GRAS**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN GREGORIO GIRADO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **MARIA GAMBETTA DE OTTONE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores de los señores **SUAREZ y Cía.**, que se halla de manifiesto en secretaría el estado de distribución a que se refiere el Art. 119 de la ley de quiebras. Igualmente se hace saber que se ha designado el día 22 de noviembre, a las 3 p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el Art. 134 de la citada ley de quiebras.—Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.—Mariano Grandoli, secretario. 18-11|25-11.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber por el término de ocho días, a contar de la primera publicación del presente a los acreedores de don **RAMON CAMPOS**, que en los autos de su quiebra se ha presentado un estado de distribución de fondos, el que se halla de manifiesto en secretaría por igual término.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires noviembre 19 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario. 20-11|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO CISTERNA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero secretario. 20-11|19-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN BIASOTTI**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario. 20-11|19-12.

AVISOS NOTABLES

LICITACIONES

POLICIA DE LA CAPITAL

El día 26 de noviembre del corriente año, a las 3 y 3.20 p. m., tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa la licitación pública para racionamiento de la tropa de bomberos y detenidos, respectivamente, durante el año 1916, de acuerdo con el pliego de condiciones que se encuentra a disposición de los interesados en dicha división.

Buenos Aires, octubre de 1915. 17-11|26-11.

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparación de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5639, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. piso.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas a máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la tarde. — El Secretario General. 17-11|16-12

POLICIA DE LA CAPITAL

En los meses de Diciembre próximo, Marzo, Junio y Septiembre de 1916, tendrá lugar en el despacho del jefe de la división administrativa de la policía de la capital, licitaciones en remate público para la provisión de pasto para cama y forrajes con destino a la manutención de la caballada de la policía, durante el primer, segundo, tercero y cuarto trimestre del referido año. Se fija el día 15 de los meses indicados a las 3 p. m. para que tenga lugar el acto y si esa fecha coincidiera con un día domingo, fiesta o feriado, la licitación tendrá lugar el primer día hábil subsiguiente. La licitación se verificará en acto público, ante el escribano general de Gobierno e interesados que concurran. Pliegos de condiciones en la división administrativa, Moreno 1550, a disposición de los interesados. Buenos Aires, noviembre 5 de 1915. 17-11|25-12

Ministerio de Obras Públicas DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

DIRECCION DE HIDRAULICA
PUENTE Y CAMINOS

Llámase a licitación por el término de (15) quince días, para la construcción de un puente de 15 metros de luz, en el cruce del camino parcial de Duggan (F. C. Central Argentino) a Baradero en la Cañada Honda.

Los interesados pueden consultar los planos y pliegos de condiciones en las Oficinas de esta Dirección, calle 7 número 1176, La Plata, todos los días hábiles de 11 a. m. a 5 p. m.

Las propuestas se abrirán el día 29 del corriente mes, a las 2 p. m., en el despacho del subscripto y en presencia de los componentes que concurran. — La Plata, noviembre 12 de 1915. — JOSE A. MARCET. Ingeniero director. 17-11|29-11

Football, aviacion y otros deportes

Sección Martín Fierro Reporter

LA SITUACION DEL FOOTBALL

Juicios y comentarios

Martín Fierro Repórter, se ha animado más hoy y se ha metido nada menos que con el doctor Prota, clasificado segundo en el último concurso de tiro de revólver en la categoría de campeones del Tiro Federal Argentino y que desde los años del viejo Alumni hasta el presente, ha tenido tan activa participación en las cosas del deporte.

Martín Fierro Repórter nos envía así sus impresiones:

Como es duro de pelar
¡Qué miedo le tengo al cuco!
Iba pensando al dentrar
Si me llego a refalar
No es manco para el trabuco
Y me puede madrugar...

Por eso resueltamente
Al verlo me enderecé
Y sin miedo al incidente
Derecho lo atropellé
Diciéndole: doctor Prota
Vengo a reportear a usted.

Me miró, volvió a mirarme
Y aún otra vez me miró
Por casi me abatató
Y todo esto sin hablarme
Yo creo que retratarme
Con mirarme pretendió.

Cuando supo mi intención
Los anteojos le brillaron
Pero me tranquilizaron
Muy pronto sus movimientos
Y ahí no más, sin aspavientos
Sus labios desembucharon.

EL DOCTOR PROTA

"Tengo tanto que decirles,
que les mando que me escuchen".

Ya se está poniendo de manifiesto el espíritu de concordia que animaba a los camarilleros cuando se trató del arreglo. ¡Oh, la concordia!, muchos propósitos de enmienda pero

"Quien no ha nacido pal cielo,
de balde es que mire arriba,
porque el cardo ha de pinchar,
es que nace con espinas".

La resolución del consejo en el asunto del premio de Honor es sencillamente un acto que denota el rencor que guardaban al Club de Gimnasia desde que se fundó la Federación. Había que hacerle alguna trastada, y cuando creyeron que esa era la ocasión propicia

"¡Qué vocerío! ¡Qué barullo!
¡Qué apurar esta carrera!
la indiada todita entera
dando alaridos cargó".
"¡Y después dicen que es malo
el gaucho si los pelea!"

Ellos querían molestar en cualquier forma al club, al doctor Aldao y a cuantos formaron la Federación, y creen con eso haber puesto una pica en Flandes, pero

"Entiendan bien esos criollos:
tuavía nos quedan rollos
por si se ofrece dar lazo".
"No hay tiempo que no se acabe,
ni tiento que no se corte",
"el hombre, hasta el más soberbio,
con más espinas que un tala,
aflueja andando en la mala
y es blando como manteca:
hasta la hacienda baguala
cái al jagüel en la seca".

—Pero,—le observamos—la culpa no es solo de los asociacionistas; recuerde que Bernasconi y...

"Se alzó el amigo enojao
y ya gritó. Viejo indino,
yo te he de enseñar, cochino,
a echar saliva al asao".

¡Bernasconi! Y Susini? Un pobre mozo a quien dimos un poco de corte en la Federación.

"Y tal vez en su persona
no hay ningún merecimiento".

—Le digo que nos equivocamos de medio a medio cuando elegimos esa brillante colección de delegados. ¡Qué le vamos a hacer!, bien dicen que

"Nunca le falta un yerro
al hombre más prevenido".

—Pero Mignaburu, Gouchon...

—Todos, hombre, todos: debimos mandar gente que cuando menos supiera trabajar.

"Más ¡qué iban a trabajar,
si eran como los pichones,
sin acabar de emplumar!" Y
"en los pájaros cantores,
solo el macho es el que canta".

Puede que Agelo, Mignaburu, Gouchon, se hayan portado mejor que Susini y Bernasconi... en este asunto, porque en otros

"Andan lo mismo que el güey:
arando pa que otros coman".

Y ellos podrán hacerlo con la mayor inocencia, pero la gente no lo cree

"Pues por igual es temido
quien con malos se acompaña".

—Y ¿qué tal le va resultando el doctor Orma?

"Ni me lo nuembre;
tiene la suerte del güey,
y ¡ande irá! el güey que no are!

—Su voto fundado es casi tan maravilloso como un celebrado reportaje; cuando me enteré de él

"¡Ay juna—dije entre mí—
me has dao esa pesadumbre
ya verás cuando vislumbre
una ocasión medio güena
te he de quitar la costumbre
de cerdiar yeguas ajenas".

"Pues no he de quedarme atrás
sin defender la parada,
y he jurado que jamás
me la han de llevar robada".

Partidos oficiales para mañana

Desempate de división intermedia (sección C.) — Gimnasia y Esgrima La Plata v. Sportivo Barracas.

Final de segunda división reserva de intermedia. — Liberal Argentino v. Palermo.

Semifinal del campeonato de tercera división. — Sportivo Palermo v. Boca Juniors.

Campeonato. — Primera división: Porteño v. Racing; Huracán v. Atlanta.

EL VIEJO REFRANERO

El viejo inservible que dicta clases de football en la facultad de derecho y clases de derecho administrativo en las cuestiones de football, tan disparatada y burda es su actuación en ambas partes, tiene el don admirable de aguantarse todos los chubascos. Como es medio refranero, cada vez que le cae un chubasco por alguna macana, dice muy fresco: yo me lo amaso y yo me lo como.

Pero según referencias, el hombre está indigestado. ¡No era para menos, después de haberse comido la nota del Gimnasia y Esgrima!

EL GORRION MAYOR

El gorrión mayor del Consejo, es Tellechea, un mocito insignificante, que fué el mandadero de varias personas cuando el arreglo se produjo.

Ese petizo de los mandados, erigido en personaje, es el gorrión más grande que tiene la Asociación Argentina. ¡Si dijéramos que ha pensado hacer un viaje al Brasil, completamente de arriba!

Le han salido unas tragaderas tan grandes que cualquier día de estos se entrevistará con Negri, tesorero de la Asociación, para pedirle dinero adelantado, a cuenta de un futuro viaje que proyecta al Brasil para arreglar las cuestiones del football en aquel país.

El hombre va a fracasar. En el Brasil no tendrá a un Prota o a un Véscovi para que lo aconsejen. Palpitamos que se va a comer una colosal pateadura.

Bernasconi no renuncia

El presidente del club Porteño no ha renunciado su puesto al frente del club, ni el de consejero.

No puede permanecer ocupando los dos. Hay verdadera incompatibilidad entre ambos; y la opinión no es nuestra solamente sino también de la mayoría de los asociados del Porteño, federales de corazón que no hacen liga con las incorrecciones de la camarilla.

Por otra parte, los clubs federales que lo eligieron están pesarosos de tal elección Bernasconi no puede continuar ocupando el puesto de consejero porque ha faltado al compromiso que adquiriera con la asamblea que lo nombró.

SESIONES PUBLICAS

Con motivo del partido entre Nacional y Racing visitamos el domingo pasado el local que ocupa la Asociación Uruguaya de Football y como es natural, nos detuvimos en la sala de sesiones.

Es una habitación de regulares dimensiones.

Junto a la mesa presidencial se encuentran los asientos reservados a los miembros del Consejo, y reparando estos hay una baranda de madera detrás de la cual están ubicados en primer término los asientos destinados a los periodistas y después "bancos democráticos" para la barra.

Está demás decir, pues, que en la Asociación Uruguaya las sesiones son públicas y que allí se tienen a los periodistas las consideraciones que merecen.

No en balde los dirigentes de la entidad footballística del vecino país están muy por encima de los del Consejo Superior (?). Es innecesario hacer paralelos: allá, el doctor Blengio Rocca de presidente. Aquí, el venerable, allá don León Peyron de tesorero; aquí, el técnico, y así por el estilo.

Se explica entonces que los consejeros uruguayos adopten un sistema muy distinto al de los camarilleros. El público debe conocer lo que se trata y lo que se dice en las reuniones y para eso, para evitar dudas y suspicacias lo mejor es dejar las puertas abiertas, y no temer a nadie que cuando se procede bien, con decencia, con rectitud y con altura, no hay que hablar a media voz ni substrarse a la crítica pública. El que tiene la convicción que procede bien no se ve en la necesidad de recurrir a la penumbra ni al hermetismo.

Nuestros consejeros usan como se ve, un sistema distinto al de los uruguayos y argumentan que proceden así "porque hay cosas que no pueden decirse en público ni deben trascender".

Ese es el criterio y la teoría que predomina.

—Si los periodistas quieren datos, que vayan a buscarlos después de las reuniones—agregan los camarilleros. Pero semejante disculpa es uno de los tantos recursos que se ponen en juego cuando se pretende justificar una actitud censurable, porque al ir a solicitarse los datos se oculta mucho de lo resuelto, aquello precisamente que no puede decirse en público y no debe trascender.

A esos señores que tan ingenuamente sostienen esa teoría les hacemos recordar que en las cámaras nacionales donde se tratan asuntos de indiscutible mayor importancia que las que se refieren al football tiene entrada libre el público y de yapa se publica un resumen de las sesiones, para que todo el mundo se entere de lo que se discute, se dice y se habla.

Los de la camarilla, como quien dice, diputaditos en ciernes, incipientes padres del deporte, sesionan a puertas cerradas.....

Es el temor a las "trascendencias".....

Moto Club Argentino

El próximo domingo realizará este club una excursión a la ciudad de La Plata. Regirá el premio Moto-Turismo, habiendo sido designado capitán de ruta el señor Félix Marie. Punto de reunión, en la secretaría social, a las 7 a. m., y hora de salida, a las 7.15 a m.

Cumpliéndose el día 24 del corriente el décimo aniversario de la fundación de esta institución, la comisión directiva ha resuelto festejar este acontecimiento celebrando un banquete que será servido el sábado 27 a las 8 p. m., en el Petit Salon. En dicho acto, se le hará entrega de un diploma de socio fundador, como testimonio de agradecimiento de la institución a sus iniciadores, a los señores Pedro Oddone, Luis Dartiguelongue, Daniel Delelang y León Genoceaux (hijo).

Las adhesiones se reciben todos los días en la secretaría, de 5 a 6 p. m.

El precio del cubierto se ha fijado en diez pesos.

En la última reunión de la comisión directiva ha sido aprobado el reglamento del IV Criterium Argentino de Motociclistas que en el trayecto de Buenos Aires a Rosario (450 kilómetros), se realizará el domingo 9 de enero del año próximo.

Se ha resuelto hacer correr en una única categoría, motocicletas de cualquier fuerza y side-cars, fijándose premios especiales para las máquinas de fuerza hasta 3 1/2 H.P. (500 c. c.) y para los side-cars.

A la institución a la que pertenece el vencedor del Criterium, en la clasificación general, será otorgado un trofeo de honor; este trofeo será disputado únicamente en esta prueba y quedará en posesión definitiva de la institución, que lo obtenga dos veces consecutivas o tres alternadas.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLISEO — Sábado 20, a las 9.15 p. m.: Penúltima función.

COMEDIA — Sábado 20, a las 6 p. m.: Las cacatúas y Los Chimenti—Noche, a las 8.45: El arte de ser bonita: Las cacatúas; El sastre del Campillo y Los Chimenti.

SAN MARTIN — Sábado 20, a las 5.45: El retrato del pibe. Cuadro 6.o de Juan Moreira.—Noche a las 9: El retrato del pibe; Juan Moreira.

AVENIDA — Sábado 20: Los húsares del kaiser; La corte de Faraón; El gato verde.

APOLO — Sábado 20: Noche de invierno: El distinguido ciudadano.

MAYO — Sábado 20: La viejecita; La casa de te; El país de las hadas.

ARGENTINO — Sábado 20: Jacinta; Día social porteño. La bandada. Día social porteño.

NUEVO — Sábado 20: La otra; La niña a la moda.

MARCONI — Sábado 20: Tosca.

MODERNO — Sábado 20: Matrimonio del dottor Pistagna; La luna di miele del signor Pancrazio; La classe degli asini.

BATTAGLIA. — Sábado 20: La gaucha; Fruta picada.

BUENOS AIRES — Sábado 20: El dúo de la africana: estreno del tenor Enrique Salvador; La casta Susana; Tonadillas por Antonia Costa; Los mosqueteros.

TEATRO ESMERALDA. — Esmeralda 443. —Sábado 20: Variado programa.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Gran compañía de atracciones y novedades South American Tour (Sociedad anónima.—Sábado 20: gran éxito de: Yettmah, Rowland; Buffalo Co.; Satanela; Aldon et López; Dúo Mayer-Brandini; Marco et Romain; Dúo Sant-Elia; Dalva Dúo; Borneocilly; Bannière; Liela; Carabine y toda la compañía.

CIRCO ANSELMI — Sábado 20: Clown Tony. Juan Moreira en la pista; El Pericón y Cocoliche.

PABELLON DE NOVEDADES — (Corrientes esquina Bermejo).—Próximamente Gran Circo Frank Brown.—Abono a palcos para las 8 matinées de domingos y días festivos, pesos 80; id platea de preferencia id id id id. id 20; Abono a palcos para las 8 matinées de jueves y sábados, pesos 48, id platea de preferencia, id id id id, id 12.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 —Sábado 20, a las 9.15 p. m.: Primer partido a 30 tantos: Abando y Erdoza 3.o contra Arnedillo 2.o y Americano. El 2.o partido a 40 tantos: Hermanos Marquinés contra hermanos Cazalis.

PARQUE JAPONES — Callao y P. de Julio.—Abierto todos los días de 2 de la tarde hasta las 12.30 de la noche. 50 atracciones al aire libre. Nuevas e interesantes atracciones mecánicas. Selectos debutos en el Teatro Romano. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno par ael teatro y una atracción. Días hábiles, de tarde, una persona mayor con 4 niños hasta 10 años, con teatro gratis, 1 peso. Entrada para niños hasta 10 años, 0.30 con teatro gratis.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Sábado 20: La garra; El calvario.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Sábado 20: La dama de las camelias por Francisca Bertini.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda. — Sábado 20: En el límite del Nirvana; Reaparición de Sánchez con Toribio, envenenador; El calvario.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482. — Sábado 20: La banda de las cifras.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao.—Sábado 20: Ultima representación de Nobleza gaucha.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4635. Gran cine familiar. — Todas las noches grandes estrenos. El lunes 22, martes 23, miércoles 24: Lucía Love o la joven misteriosa; la cinta que más interés ha despertado en el Universo.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Sábado 20: Las dos hermanas; Concurso cinematográfico; Carlitos portero.

SMART PALACE. — Corrientes 1232. — Sábado 20: A media noche en el cabaret; El enigma de las 10; La princesa Espirrarosa.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy Sábado 20: En el límite del Nirvana.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 9...—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Sábado 20: Variado programa.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE COLON — Sud América 66. — Hoy: Sábado 20: Variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 933 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE ESLAVA — Suipacha 850. — Hoy: Sábado 20: Detective Furu; La cuerda del estrangulador.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha. — Sábado 20: Pasa el amor.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

CINE SALON PARIS. — B. de Irigoyen 1374.—Todos los días grandes estrenos.

CINEMA TUCUMAN — Tucumán 826. — Salón para familias. Todos los días grandes estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Sábado 20: Juramento de muerte; Salustiano novelista.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE PARK. — Santa Fe 4186, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PROFESIONALES





MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Se hace saber que a contar del 1o. de Enero de 1916, regirá en el municipio de La Plata, la siguiente reglamentación para la fabricación, introducción y expendio de facturas de cerdo.

Artículo 1o.—Para establecer una fábrica de facturas de cerdo en el radio del Municipio, los interesados deberán recabar previamente el permiso de las autoridades municipales.

Art. 2o.—Dichas fábricas se considerarán establecimientos insalubres y no podrán instalarse dentro del radio comprendido entre las calles 1 y 19, 40 y 66.

Art. 3o.—Los locales donde se realice la elaboración llenarán las siguientes condiciones:

a) Buena ventilación.

b) Paredes de material, cubiertas de mármol, azulejos u otros materiales análogos, hasta una altura de 2 metros del suelo.

c) Pisos impermeables, con declive necesario para la eliminación de las aguas.

d) instalación de agua fría y caliente.

e) Puertas y ventanas con bastidores de tejidos metálicos.

f) Mesas de mármol u otras sustancias que respondan igualmente a las exigencias de la higiene.

g) Piletas y bateas impermeables, de mármol, mampostería o metales no oxidables.

h) Gancheros de hierro galvanizado o niquelado.

i) Un recipiente metálico, con tapa, para depositar los residuos salidos de la elaboración.

j) Salivaderas.

Art. 4o.—Deberá hacerse diariamente una limpieza prolija de los locales de elaboración, de las mesas, piletas, maquinarias, utensilios, depósitos de residuos, etc.

Dichos locales no podrán destinarse a ningún otro servicio ajeno a la elaboración.

Queda prohibido en ellos, el uso de tabaco durante las horas de trabajo.

Art. 5o.—La salazón de productos, la cocción, la preparación de grasa, deberán hacerse en piezas independientes que llenen, en general, las condiciones de construcción e impermeabilidad establecidas por el artículo 3o.

Art. 6o.—Las fábricas dispondrán de un depósito impermeable, construído en mampostería, con puertas de hierro, para colectar los desperdicios procedentes del barrido y limpieza general.

Art. 7o.—Tendrán también un recipiente con una solución antiséptica para echar los decomisos que hubiese.

Art. 8o.—Los depósitos de residuos, las caballerizas, estercoleros y otros locales insalubres serán rociados, a menudo, con soluciones antisépticas.

Art. 9o.—Se prohibe la entrada y la permanencia de perros en los establecimientos.

Art. 10.—La elaboración de facturas frescas para la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla) podrá hacerse en chancherías instaladas en cualquier punto del radio urbano y en los mercados.

Los locales tendrán que ser independientes de los negocios o puestos de carnicería u otros, y llenar los requisitos establecidos por los artículos 3o. y 4o.

Art. 11.—Las carnes que se elaboren en las fábricas tendrán que proceder de los mataderos municipales y haber sufrido, en todo caso, la inspección sanitaria.

Art. 12.—Queda prohibido elaborar carne de reses beneficiadas dos días antes de su utilización.

Dichas carnes y sus preparados serán decomisados.

Art. 13.—Las fábricas que por razones de su ubicación u otras causas justificadas no pudieran surtirse de cerdos faenados en los mataderos públicos, serán autorizadas a beneficiar cerdos en las mismas, bajo las condiciones siguientes:

a) Disponer de una playa techada para la realización de la matanza, con piso impermeable, canaletas apropiadas, gancheros, pileta para peladero, agua suficiente para una limpieza perfecta.

b) Tener una pieza especial para los instrumentos y útiles necesarios a la inspección veterinaria.

c) Realizar la matanza tres días por semana, designados por la oficina veterinaria.

Los cerdos serán inspeccionados por un médico veterinario municipal, corriendo por cuenta del propietario los gastos de viático de dicho empleado.

d) Fíjase un viático de 3 $ por el primer cerdo y de 1.50 $ por cada uno de los siguientes que se revisen durante una misma inspección.

e) Si la matanza mensual superara a 100 cerdos, la Municipalidad nombrará un médico veterinario expresamente destinado a la inspección y vigilancia de la fábrica, con un sueldo igual al de los demás inspectores veterinarios.

Dicho sueldo lo abonará el propietario a la Municipalidad dentro de los diez primeros días de cada mes a partir de la fecha del funcionamiento de la fábrica (o de haber alcanzado la matanza la cantidad mencionada), quedando sin efecto las disposiciones de los incisos c y d del presente artículo.

f) Cuando la ubicación de las fábricas requiera el traslado en tren, los interesados proveerán al médico veterinario de los medios de movilidad necesarios para trasladarse entre las estaciones y los establecimientos respectivos.

g) Cada vez que procedan a sacrificar cerdos, los interesados darán aviso previo a la oficina veterinaria, que les expedirá una boleta donde se consigne el número de animales a faenarse, el día y la hora aproximada de la matanza.

h) Munidos de la boleta a que se refiere el inciso anterior, abonarán el mismo día, en la Tesorería Municipal, el importe de los impuestos de abasto y de viático (si lo hubiese), debiendo quedar constancia de esos pagos en la misma boleta.

i) Hecha la revisación, las carnes que resulten sanas serán selladas y el médico veterinario entregará al interesado las boletas de abasto respectivas.

j) Las carnes impropias para el consumo se decomisarán e inutilizarán en presencia del mismo empleado.

Art. 14.—Los obreros de las fábricas tendrán que proveerse de certificados de Oficina Municipal de Sanidad, en los que conste que no padecen de ninguna enfermedad infecto-contagiosa. Dichos certificados deberán renovarse cada seis meses.

Art. 15.—Las personas que intervengan en la elaboración y manipulación de facturas, usarán ropas limpias, delantal blanco, y se lavarán con frecuencia las manos y los brazos.

Art. 16.—En cada establecimiento (excepto los del art. 10) se llevará un libro de control en el que se asienten el número de cerdos entrados o faenados, la cantidad y calidad de las facturas elaboradas y la salida de destino de las mismas.

La sección veterinaria dará al respecto las instrucciones pertinentes.

Art. 17.—Los preparados de cerdo (inclusive los tocinos), que se elaboren en las fábricas autorizadas, deberán sellarse con un sello inamovible de plomo o de chapa (o empleando otro procedimiento equivalente), que lleve una marca de fábrica registrada por la oficina veterinaria.

Los tocinos que no procedan de las fábricas de embutidos, deberán llevar el sello de la inspección veterinaria aplicada a los cerdos faenados en los mataderos municipales.

Art. 18.—La región donde se aplican los sellos se reservará la última para las ventas.

Art. 19—Las facturas frescas destinadas a la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla), quedan eximidas de la obligación del selado. Los expendedores de estas facturas tendrán que proveerse, en cada compra, de certificados de las fábricas de donde proceden.

Art. 20.—Los productos de cerdos procedentes de otros municipios deberán ser de fábricas sometidas a la inspección médico-veterinaria nacional o municipal, llevar los sellos a que se refiere el art. 17 y ser inspeccionadas por la sección veterinaria.

Los propietarios o introductores tendrán que solicitar previamente la autorización de la municipalidad, hacer registrar la marca de fábrica y traer los comprobantes de la inspección sanitaria.

Art. 21.—Las facturas de procedencia extranjera, previa inspección, serán marcadas con el sello de la oficina veterinaria.

Los interesados comunicarán a dicha oficina la introducción de esas facturas y se proveerán de los comprobantes que el caso requiere.

Art. 22.—Las facturas destinadas a la venta, existentes con anterioridad a la sanción del presente reglamento, serán selladas por la oficina veterinaria.

Para tal efecto, dentro del término de quince días los interesados comunicarán, por escrito, a dicha oficina, la cantidad y calidad de las facturas que posean.

Art. 23.—Pasado el plazo establecido por el artículo anterior, las facturas o productos que no lleven los sellos o los certificados (tratándose de facturas frescas) de las fábricas o de la inspección veterinaria municipal, serán decomisadas.

Los sellos a que se refieren los artículos 17 y 20, se considerarán válidos hasta tanto no sea posible sustituirlos por los sellos oficiales de la inspección veterinaria municipal.

Art. 25.—Todo matanza de cerdos, en las fábricas, que no se haga de acuerdo con lo establecido en este reglamento, se considerará clandestina y será castigada con el decomiso de las reses y con una multa de 100 a 200 pesos (artículos 4 y 5 de la ordenanza número 332).

En caso de reincidencia se procederá a la clausura definitiva del establecimiento.

Art. 26.—Las facturas o productos que no procedan de fábricas autorizadas a elaborarlos o a introducirlos al Municipio, serán decomisados y los infractores penados con una multa de 50 a 100 pesos (artículos 5 y 11 de la ordenanza 332).

Art. 27.—Las facturas elaboradas con sustancias perjudiciales a la salud o que se encuentren en mal estado de conservación al ser revisadas por los médicos veterinarios municipales, se decomisarán y destruirán, cualquiera sea su procedencia.

Art. 28.—Las fábricas ya existentes y que no llenen los requisitos prescriptos por este reglamento, tendrán que ponerse en condiciones dentro del plazo de dos meses, so pena de ser clausuradas.

Art. 29.—Las que se establezcan sin permiso serán inmediatamente clausuradas y sus dueños penados con una multa de 100 a 200 $ (artículo 9 de la ordenanza 332).

Art. 30.—Los establecimientos autorizados serán inspeccionados continuamente por la Oficina Veterinaria y la Inspección General.

Todo descuído en la higiene o resistencia a la inspección municipal determinará su clausura temporaria o definitiva. — A. B. Gambier. — Manuel M. Alvarez, secretario. — La Plata, octubre 14 de 1915.

4-11|20-11